

تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتبي

المدرسية اونلاين



www.ktbby.org

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، شرح للمناهج الدراسية، توزيع المناهج، أوراق
عمل، نماذج اختبارات عرض مباشر وتحميل PDF

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل

المملكة العربية السعودية



● قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً للإتباع

طبعة ١٤٤٦ - ٢٠٢٤

ح) وزارة التعليم، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
لغتي للصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني./ وزارة التعليم -
الرياض، ١٤٤٤ هـ.
١٥٨ ص، ٢١ × ٢٥ سم
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٥٢٣-٠
١- اللغة العربية - تعليم ٢- التعليم الابتدائي - السعودية - كتب دراسية
أ- العنوان
ديوي ٣٧٢،٤ ١٤٤٤/١٢٣٩٤

رقم الإيداع: ١٤٤٤/١٢٣٩٤
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٥٢٣-٠

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعضاء المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa





المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقًا لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزامًا بتلك الرؤية الطموح في «إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية».

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إنَّ كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءًا أساسيًا في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقًا نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققًا طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي في ٣ أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني ويتضمن ثلاث وحدات: مدينتي - صحتي وسلامتي - ألعابي وهواياتي .

إنَّ هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعليْن في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثَقَّفٍ مُتَمَكِّنٍ تمكُّنًا عاليًا من مادته، وحريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللُّغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي، وصناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدّمه وازدهاره.



دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الأول، الفصل الدراسي الثاني). أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو إكساب الأبناء رصيذاً وإفرا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكّنهم من الفهم الصحيح لإيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم؛ فنأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
 - تجنب تسمية الحروف (ألف، باء، تاء...) والاكتفاء بصوت الحرف مع حركته القصيرة أو الطويلة (ب، با...).
 - مساندةهم في الالتزام بالطريقة الصحيحة لرسم الحرف، فكل حرف بدايةً ووسطاً ونهايةً، ولا بد للمتعلّم من السير وفقها، وتيسيراً لذلك فقد سهّم الحرف ووضعت نقطة الابتداء في رسمه.
 - تحفيزهم بطلب إعادة سرد القصص التي استمعوا إليها أو قرؤوها في صفهم، مع الإضغاء لهم باهتمام.
 - استثمار النص الإثرائي الموجود في نهاية كل درس بما يزيد من حصيلتهم اللغوية، وينشط مهاراتهم الفكرية، مع العناية بطريقتكم في قراءة النص لهم ضبطاً وتمثيلاً للمعنى، وتشجيع الأبناء على محاكاتكم في ذلك.
 - تشجيعهم على القراءة، بقراءة القصص المناسبة لهم وفق الصواب الصحيحة للقراءة.
 - دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تحضكم، ونشاطاً تشاركون أبنائكم في تنفيذه.

فهرس الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
٣	مدينتي	نشاط أسرتي العزيزة	١١
		نشاط أسري	٢٤-٢١-٢٩-٤٧-٥٤-٦٢
٤	صحتي وسلامتي	نشاط أسرتي العزيزة	٦٥
		نشاط أسري	٧٩-٨٧-٩٤-١٠٢-١٠٩-١١٦
٥	ألعابي وهواياتي	نشاط أسرتي العزيزة	١١٩
		نشاط أسري	١٢٢-١٤٠-١٤٩-١٥٦

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات	
٧	مراجعة الحروف التي سبقت دراستها في الفصل الدراسي الأول			
١٠	أتعلم فن الخط			
١٢	دليل الوحدة		الوحدة الثالثة: مدينتي	
١٣	تشيد: أرض بلادي	مدخل الوحدة		
١٤	نص الاستماع			
١٥	نشاطات التهيئة			
١٨	الدرس الأول: حرف (أ)	دروس الوحدة		
٤٥	الدرس الثاني: حرف (ط)			
٢٢	الدرس الثالث: حرف (ز)			
٤٠	الدرس الرابع: حرف (و)			
٤٨	الدرس الخامس: حرف (ج)			
٥٥	الدرس السادس: حرف (ش)			
٦٢	التقويم التجميعي (٣)			
٦٦	دليل الوحدة		الوحدة الرابعة: صحتي وسلامتي	
٦٧	تشيد: تشيد المُرور	مدخل الوحدة		
٦٨	نص الاستماع			
٦٩	نشاطات التهيئة			
٧٢	الدرس الأول: حرف (ض)	دروس الوحدة		
٨٠	الدرس الثاني: حرف (ع)			
٨٨	الدرس الثالث: حرف (ك)			
٩٥	الدرس الرابع: حرف (خ)			
١٠٣	الدرس الخامس: حرف (ي)			
١١٠	الدرس السادس: حرف (ذ)			
١١٧	التقويم التجميعي (٤)			
١٢٠	دليل الوحدة		الوحدة الخامسة: ألعابي وهواياتي	
١٢١	تشيد: بعد الدرس	مدخل الوحدة		
١٢٢	نص الاستماع			
١٢٣	نشاطات التهيئة			
١٢٥	الدرس الأول: حرف (هـ)	دروس الوحدة		
١٣٣	الدرس الثاني: حرف (ث)			
١٤١	الدرس الثالث: حرف (غ)			
١٥٠	الدرس الرابع: حرف (ظ)			
١٥٧	التقويم التجميعي (٥)			



مُراجَعَةُ الحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتُهَا فِي الفِضْلِ الدِّرَاسِيِّ الأَوَّلِ

١- أَنْطِقُ الحُرُوفَ المَكْتُوبَةَ بِحَسَبِ الحَرَكَاتِ فِي السَّطْرِ الأَوَّلِ:

ع	ح	ح
م	م	م
ب	ب	ب
ن	ن	ن
د	د	د
ن	ن	ن
ر	ر	ر
ك	ك	ك
ف	ف	ف
ك	ك	ك
ق	ق	ق
ت	ت	ت
ح	ح	ح



مُرَاجَعَةُ الْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا فِي الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ

٢- أَنْطِقُ الْحُرُوفَ الْمَكْتُوبَةَ بِحَسَبِ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ:

مَ	مِ	مُ
بُ	بِ	بِ
نِ	نِ	نُ
دَ	دِ	دُ
نَ	نِ	نِ
رَ	رِ	رُ
كِ	كِ	كُ
فُ	فِ	فِ
زِ	زِ	زُ
قُ	قِ	قِ
تِ	تِ	تُ
حَ	حِ	حِ

مُراجَعَةُ الحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا فِي الفِضْلِ الدِّرَاسِيِّ الأَوَّلِ

٣- أَكْتُبُ عَلَيِ الحُرُوفِ المُنْقَطَةِ :

م	م	م	م
ب	ب	ب	ب
ل	ل	ل	ل
د	د	د	د
ن	ن	ن	ن
ر	ر	ر	ر
ص	ص	ص	ص
ف	ف	ف	ف
س	س	س	س
ق	ق	ق	ق
ت	ت	ت	ت
ح	ح	ح	ح



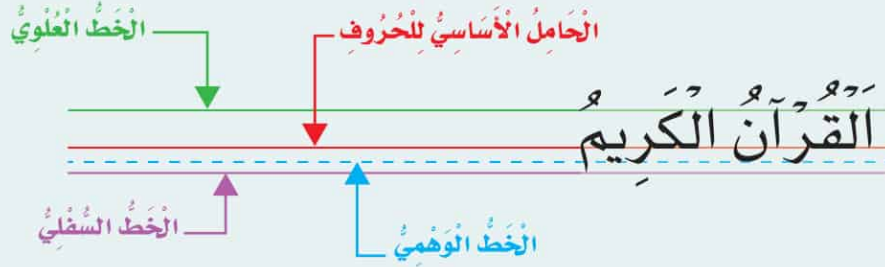
مُرَاجَعَةُ الْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا فِي الْفَضْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ

٤- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

لَبِسَ	رَبِحَ	رَسَمَ	دَرَسَ
لَبِسَ	رَبِحَ	رَسَمَ	دَرَسَ
قَفَلَ	قَرَدَ	حَبَلَ	بَجَرَ
قَفَلَ	قَرَدَ	حَبَلَ	بَجَرَ
فَسِيحَةَ	حُقُولَ	صَالِحَةَ	سَاحَةَ
فَسِيحَةَ	حُقُولَ	صَالِحَةَ	سَاحَةَ
الصِّدْقُ	السَّفْرُ	الْفَتْحُ	الْقَمَرُ
الصِّدْقُ	السَّفْرُ	الْفَتْحُ	الْقَمَرُ

أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النَّسْخِ كَالآتِي:



• الْخَطُّ الْعُلَوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)

• خَطُّ الْوَسْطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى، مِثْل:

(ص، ط، ع، ف، س، ي، ن، د، هـ، ت...)

• الْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَائِيَّاتُ لِعِدَّةِ حُرُوفٍ، مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، هـ، ل)

• الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ، مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)

• تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النَّسْخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:

الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ، وَهِيَ:

أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-هـ-هـ-ل-لا-ح-خ-ج-ع-غ-م

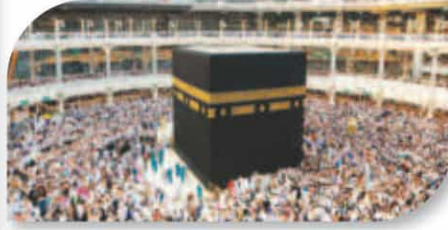
الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ، وَهِيَ:

ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-هـ-و-ي-ص-ض



الوحدۃ ٣ مدينتي

ط
و
ش
ز
ج



أسرتي العزيزة

أبدأ اليوم دراسة الوحدة الثالثة، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وإفر الحب: ابنتكم/ ابنتكم.

النشاط: العب مع ابنتك/ ابنتك لعبة (حُرُوفِي فِي مُدُنِ بِلَادِي) يَجْمَعُ فِيهَا الْمُشَارِكُونَ أَسْمَاءَ مُدُنِ سَعُودِيَّةٍ تَبْدَأُ بِأَحَدِ حُرُوفِ

الوحدات السابقة أو هذه الوحدة.

الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. ■ إبداء الرأي في النص المسموع. ■ إعادة النص المسموع شفهيًا بأسلوب الطالب مع مراعاة تسلسل الأحداث. 	<h3>الاستماع</h3>
<ul style="list-style-type: none"> ■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعريف بمدينة التي يعيش فيها. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. 	<h3>التحدث</h3>
<ul style="list-style-type: none"> ■ قراءة الحروف (أ، ط، ز، و، ج، ش) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل تحتوي على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من حروف الوحدة. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبقت دراستها. ■ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة. 	<h3>القراءة</h3>
<ul style="list-style-type: none"> ■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من حروف الوحدة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبقت دراستها. 	<h3>الكتابة</h3>
<ul style="list-style-type: none"> ■ محاكاة الجملة الفعلية. ■ محاكاة أسلوب النهي بـ (لا). ■ محاكاة تذكير الفعل وتأنيثه. 	<h3>الأساليب والتراكيب اللغوية</h3>
<ul style="list-style-type: none"> ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُب الوطن، وحُب النظام والنظافة، والرفق بالحيوان وعدم إيذائه، والتسامح والتعاون). 	<h3>القيم والاتجاهات</h3>





أُنشِدْ:

أَرْضُ بِلَادِي

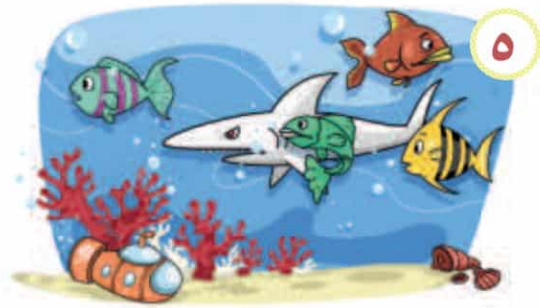
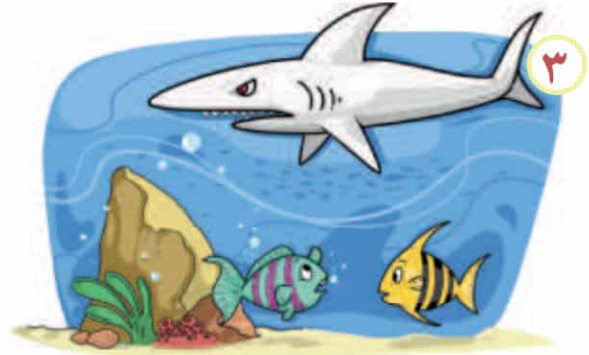
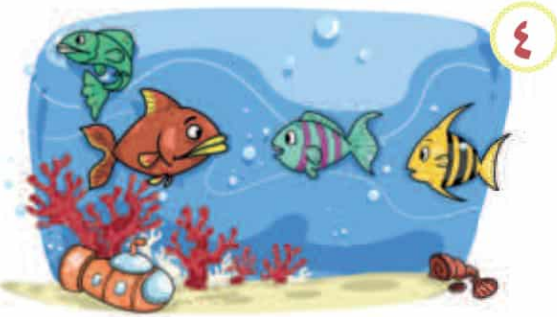
غَيْمٌ... مَطَرٌ
عُشْبٌ... شَجَرٌ
أَرْضُ بِلَادِي
زَهْرٌ عَطِرٌ
يَا وَطَنِي الْمِعْطَاءُ
يَا خَيْرًا وَنَقَاءُ
وَجْهُكَ وَجْهِي
صَوْتُكَ صَوْتِي
وَعَدَا نَمُضِي لِلْعَلِيَاءِ
نَحْمَلُ صَوْتَ الْحَقِّ ضِيَاءُ
وَطَنِي الْغَالِي شَمْسُ عَطَاءُ



نص الاستماع

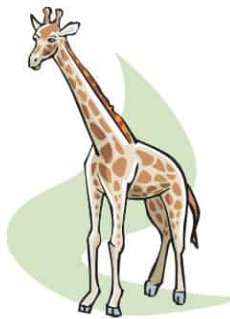
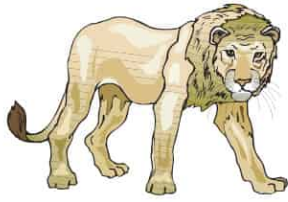


أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ:



نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

الْأَحْظُ وَالْوُنُّ:



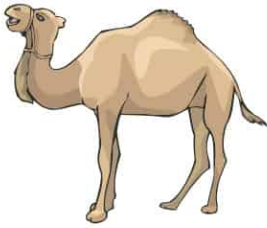
أَلَا حِظُّ وَأَلَوْنُ؛

٢



و

و



ج

ج



ش

ش

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَتَحَدَّثُ:

٣

إِبْرَاهِيمَ



شِيمَاءَ



نَجُودَ



وَلِيدَ



زِيَادَ



زُهَيْرَ



طَارِقَ



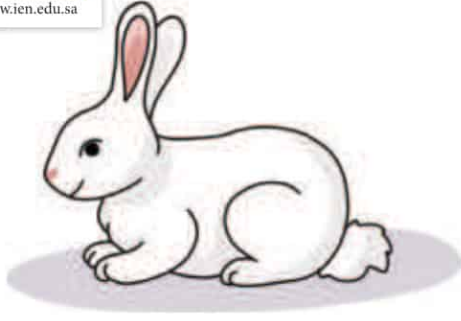
وَجْدَانَ





أ ا

الدرر ١



أسمي الحرف وألونه:

ا	ا	ا
ا	ا	ا
ا	ا	ا
ا	ا	ا

أَلِحْظُ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢

١



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الآحظ الصور وأقرأ:

٣



أنا إبراهيم، أعيش في مدينة جدة، السماء صافية
والشاطئ جميل والأمواج عالية.
أنا أحب مدينتي.

أقرأ:

أحب

أمواج

أعيش

إبراهيم

أنا

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

٤

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجْرِدِ الْحَرْفَ:

إِبْرَاهِيمَ



أَحِبُّ



أَنَا



٥

أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

أَ

أَآ

أَ

أَآو

أَ

أَ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

الاحظ الحرف وأكتبه:

٦



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

١ أرسم دائرة حول الحرف (أ)، ثم أكتبه:

أَزْرَقُ	أَرْضُ	فَأْسُ	أَسَدُ
.....

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

أَدْرُسُ	رَأْسُ	قَرَأَ	أَسَدُ
----------	--------	--------	--------

٣ أتحدثُ أمام الصَّفِّ عن مَدِينَةٍ مِنْ مَدَنِ بِلَادِي:

٤ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

.....
.....
.....



الأسد والفأر

اسْتَيْقَظَ **الْأَسَدُ** ذَاتَ يَوْمٍ غَاضِبًا مِنْ **فَأْرٍ** سَقَطَ عَلَى
إِحْدَى قَدَمَيْهِ، فَأَمْسَكَ بِهِ **الْأَسَدُ** وَكَادَ أَنْ يَقْتُلَهُ فَأَعْتَذَرَ
مِنْهُ **الْفَأْرُ** وَقَالَ: قَدْ تَحْتَاجُ إِلَيَّ، فَتَرَكَهُ.

بَعْدَ أَيَّامٍ، وَقَعَ **الْأَسَدُ** فِي شِبَاكِ صَيَّادٍ مَاهِرٍ، **فَزَارَ**
الْأَسَدُ بِكُلِّ قُوَّتِهِ، وَسَمِعَهُ **الْفَأْرُ**، وَهَبَّ لِنَجْدَتِهِ، وَخَلَّصَهُ
مِنْ شِبَاكِ الصَّيَّادِ، وَأَنْطَلَقَ **الْأَسَدُ** وَهُوَ يَقُولُ: مَا أَجْمَلَ
التَّسَامُحَ وَالتَّعَاوُنَ!

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةَ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
 - يردد الطلاب النص بعد المعلم.
 - يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
 - يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.
- تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

٢

ط



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلْحِظْ، الصُّورَ وَأَقْرَأْ:

٣



أَنَا طَارِقٌ أَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ أَبْهَأَ، وَهِيَ مَدِينَةٌ فِيهَا طَبِيعَةٌ
جَمِيلَةٌ، وَجَوٌّ لَطِيفٌ، وَزَهْرٌ عَطِرَةٌ، وَطُيُورٌ مُتَنَوِّعَةٌ،
وَيَنْزِلُ فِيهَا مَطَرٌ غَزِيرٌ.

أَقْرَأْ:

لَطِيفٌ

طُيُورٌ

مَطَرٌ

طَبِيعَةٌ

طَارِقٌ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

طِ	طُ	طَّا
طِي	طُو	طَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



١ أرسم دائرة حول الحرف (ط)، ثم أكتبه:

طين	طريق	بطّة	مطار
.....

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

لطيف	مطر	طريق	طفل
------	-----	------	-----

٣ أحلّ الكلمة، ثم أكتبها:

.....	طبيب
-------	-------	-------	-------	------

٤ أكتب ما يملأ عليّ:

.....
.....
.....



ط



فِي الْحَدِيقَةِ

بَيْنَمَا كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ تَلَبَّدَتِ
السَّمَاءُ بِالْغُيُومِ، وَحَجَبَتْ ضَوْءَ الشَّمْسِ، وَبَدَأَتْ تُمْطِرُ،
وَاشْتَدَّتْ بُرُودَةُ الطَّقْسِ؛ فَرَدَّدَ الْأَطْفَالُ دُعَاءَ نُزُولِ
الْمَطْرِ، وَحَمِدُوا اللَّهَ، وَعَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ سَرِيعًا.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

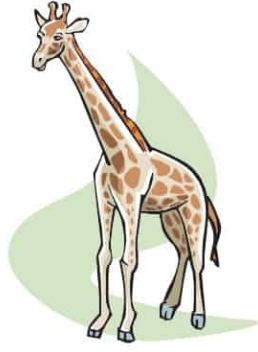


قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَا دُعَاءُ نُزُولِ الْمَطْرِ؟

- يقرأ المعلم النص.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١ أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَاءُ:

ز	ز	ز
ز	ز	ز
ز	ز	ز
ز	ز	ز



٢
أَلْحِظِ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثِ، ثُمَّ اسْتَمِعِ:

ز



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ :

٣



أَنَا زُهَيْرٌ، وَمَدِينَتِي مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ، وَهَذَا أَخِي زِيَادٌ،
نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ؛ لِنُصَلِّيَ، وَنَطُوفَ حَوْلَ
الْكَعْبَةِ، وَنَشْرَبَ مَاءَ زَمْزَمٍ.

أَقْرَأُ:

زَمْزَم

زِيَاد

زُهَيْر

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

زياد



زهير



زمر



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

زِ

زُ

زَ

زِي

زُو

زَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أَحَاكِي زُهَيْرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ أَدَاةَ النَّهْيِ (لَا):

٧

لَا تَكْتُبْ عَلَى الْجِدَارِ.



يشرح المعلم للطلاب أهمية ترشيد استهلاك الماء، ويعرفهم بالبرنامج الوطني قطرة.



١ أرسم دائرة حول الحرف (ز)، ثم أكتبه:

زَيْت	حِزَام	زَهْرَة	زَرَا فَة
.....

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

زَمَزَم	فَوَّاز	حَا زِم
---------	---------	---------

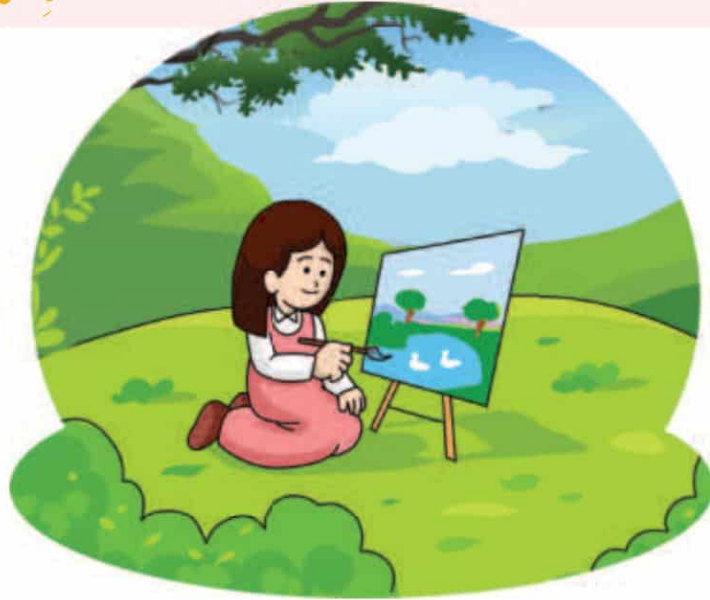
٣ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

مَازِنٌ - مَدِينَة - زَارَ - جُدَّة

.....

٤ أكتب ما يملئ علي:





لَوْحَةُ رَزَانَ

رَسَمَتْ رَزَانُ لَوْحَةً جَمِيلَةً فِيهَا مَزْرَعَةٌ كَبِيرَةٌ،
وَأَشْجَارٌ خَضِرَاءٌ كَثِيفَةٌ، وَزُهُورٌ مُلَوَّنَةٌ، وَبُحَيْرَةٌ زُرْقَاءُ
يَسْبَحُ فِيهَا الْبَطُّ وَالْأَوْزُ. لَقَدْ شَارَكَتْ رَزَانُ فِي مَعْرِضِ
الْمَدْرَسَةِ وَفَازَتْ بِأَجْمَلِ لَوْحَةٍ.

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَتَحَدَّثُ عَنْ هَوَايَاتِي.

- يقرأ المعلم النص.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



و و

الدَّرْسُ ٤



١
أَسْمَى الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

٢
الاحظ الصور واتحدث، ثم استمع:

و



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



أَنَا وَلِيدٌ وَمَدِينَتِي تَبُوكُ، وَهَذِهِ أُخْتِي وَجَدَانُ. عِنْدَنَا
مَزْرَعَةٌ وَاسِعَةٌ، نَزْرَعُ فِيهَا فَوَاكِهِ وَخَضِرَاوَاتٍ وَزُهُورًا.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

وَجْدَان



وُرُود



وَلِيد



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

وِ

وِي

وُ

وُو

وَ

وَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أَحَاكِي تَذَكِيرِ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثِهِ:

٧

يَلْعَبُ يَاسِرٌ بِالْكُرَةِ.



تَلْعَبُ نُورَةُ بِالْدُمِّيَّةِ.





١ أرسم دائرة حول الحرف (و)، ثم أكتبه:

وَعَاء	وُجُوهُ	صَوْت	وَلَد
.....

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

زُهُور	خَضِرَات	نِیُوم	وَاسِعَة	وَلِيد
--------	----------	--------	----------	--------

٣ أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

وَجْدَان - تَزُور - نَجْرَان

٤ أكتب ما يملئ علي:

.....
.....

* يقدم المعلم للطلاب تعريفًا مبسطًا بمشروع نيوم.

مَدِينَتِي - الدرس ٤



الْأَرْنَبُ الْمَغْرُورُ

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي تَحَلَّقَ الْأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدَّةِ.
قَالَتْ سَلْوَى: نُرِيدُ أَنْ نَسْمَعَ حِكَايَةَ الْأَرْنَبِ الْمَغْرُورِ.
قَالَتْ الْجَدَّةُ: بَيْنَمَا كَانَ الْأَرْنَبُ فِي سَبَاقٍ مَعَ السُّلْحَفَاءِ
اغْتَرَبَ سُرْعَتَهُ، وَقَالَ: سَأَنَامُ قَلِيلًا. وَاسْتَمَرَّتِ السُّلْحَفَاءُ
بِالسَّيْرِ، وَرَبِحَتْ السَّبَاقَ، وَنَدِمَ الْأَرْنَبُ.

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

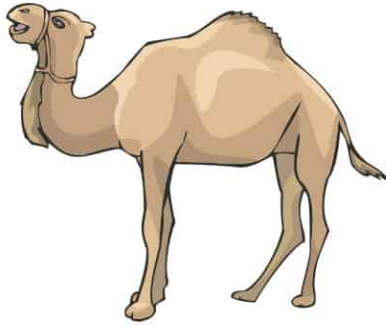
أَذْكُرُ صِفَةً أَتَمَيَّزُ بِهَا.

- يقرأ المعلم النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١ أَسْمِي الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:



ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج



أَلِحْظُ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أُسْتَمِعُ:

٢

ج



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الآحظ الصور وأقرأ:

٣



أنا نَجُودُ ومَدِينَتِي الرِّيَاضُ، إِنَّهَا عَاصِمَةُ بِلَادِي،
مَدِينَتِي جَمِيلَةٌ، فِيهَا جُسُورٌ وَأَبْرَاجٌ عَالِيَةٌ، وَمَسَاجِدُ
وَمَتَاجِرٌ كَبِيرَةٌ.

أقرأ:

مَتَاجِرٌ

مَسَاجِدُ

أَبْرَاجٌ

جُسُورٌ

نَجُودٌ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

جِ

جُ

جَ

جِي

جُو

جَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

١ الأَحْظُ الحَرْفَ وَأَكْتَبْهُ:

ج ج ج ج

ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أرسم دائرة حول الحرف (ج)، ثم أكتبه:

جَبَل	مَعْجُون	فِجْل	جَرَادَة
.....

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

جَمِيلَة	مَتَاجِر	مَسَاجِد	أَبْرَاج	جُسُور	نُجُود
----------	----------	----------	----------	--------	--------

٣ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

مَاجِدٌ - صَلَّى - المَسْجِدِ - فِي

٤ أكتب ما يملأ علي:



ج

الْجَمَلُ وَالتَّعَلْبُ

سَأَلَ التَّعَلْبُ جَمَلًا وَاقْبًا عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ: إِلَى أَيْنَ
يَصِلُ عُمُقُ الْمَاءِ؟ فَأَجَابَهُ: إِلَى الرُّكْبَةِ.

قَفَزَ التَّعَلْبُ فِي النَّهْرِ فَإِذَا بِالْمَاءِ يُغْطِيهِ وَهُوَ يَسْعَى
جَاهِدًا؛ لِإِخْرَاجِ رَأْسِهِ. فَلَمَّا وَقَفَ عَلَى الصَّخْرَةِ، صَرَخَ
فِي وَجْهِ الْجَمَلِ قَائِلًا: أَلَمْ تَقُلْ إِنَّ الْمَاءَ يَصِلُ إِلَى

الرُّكْبَةِ؟!

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَفَكِّرْ:

بِمَاذَا سَيُجِيبُ الْجَمَلُ؟

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمَى الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

٢
أَلْحِظِ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثِي، ثُمَّ اسْتَمِعِي:

ش



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

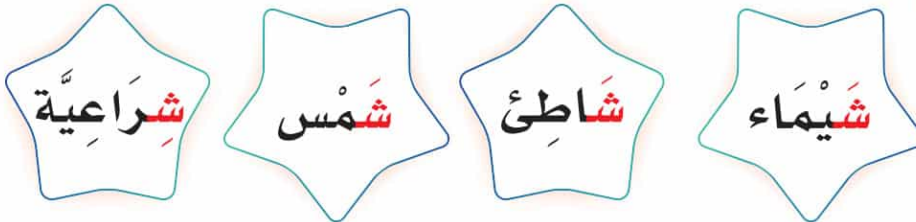
الآحظ الصور وأقرأ:

٣



أنا شيماء ومدينتي الدمام، أحب أن أجلس على
شاطئ البحر، وأشهد شروق الشمس، وأرسم على
الرمل قوارب شراعية.

أقرأ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
 - يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
 - يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
 - يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
 - يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
 - يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- ❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

شِراعية



شُروق



شيماء



٥ أُميّز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المُدّ):

شِ

شُ

شَ

شِي

شُو

شَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

1 أَلْحِظِ الحَرْفَ وَأَكْتُبِهِ:



ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش

- يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَقْرَأْ ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

٧

فَرَّاش	رِيش	يُشَاهِد	شَمْس
فَرَّاش.....	رِيش.....	يُشَاهِد.....	شَمْس.....
فَرَّاش	رِيش	يُشَاهِد	شَمْس

أَتَعَرَّفْ حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:

٨

نُطِقْ حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ

حَرْفَ الْمَدِّ

الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ

الْكَلِمَةَ

طَا	ا	ط	طَارِق
شَا	ا	ش	شَاطِئٌ
جُو	و	ج	نُجُودٌ
طِي	ي	ط	لَطِيفٌ



١ أرسم دائرة حول الحرف (ش)، ثم أكتبه:

يُشَاهِدُ	رِيش	شَارِع	فَرَّاش
.....

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

شِيمَاءُ أَشَاهِدُ شَاطِئُ شُرُوقُ شَمْسُ شَرَاعِيَّةُ

٣ أحلّ الكلمة، ثم أكتبها:

.....	شُرُوقُ
-------	-------	-------	-------	---------

٤ أكتب ما يملئ علي:

.....
.....
.....



ش

يَوْمُ الْمِهْنَةِ

اقْتَرَبَ مَوْعِدُ يَوْمِ الْمِهْنَةِ الَّذِي سَيُقَامُ فِي الْمَدْرَسَةِ؛
 لِتَذْكَيرِ بِالْمِهْنِ الْيَدَوِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَعْمَلُ بِهَا أَجْدَادُنَا، فَقَالَ
 الْمُعَلِّمُ: مَنْ يَذْكُرُ لَنَا بَعْضًا مِنْ هَذِهِ الْمِهْنِ؟ قَالَ **شَادِي**:
 مِهْنَةُ الْحِيَاكَةِ، حَيْثُ تَقُومُ الْعَائِلَةُ بِغَزْلِ **شَعْرِ الْمَاشِيَةِ**
 وَالصُّوفِ **الْخَشِنِ**؛ لِنَسِجَ بَيْتِ **الشَّعْرِ** الَّذِي **تَعِيشُ** فِيهِ.
 قَالَ **هَشَامٌ**: جَدِّي كَانَ نَجَّارًا، آتَهُ **الْمِنْشَارُ**، يَقْطَعُ **الْأَشْجَارَ**
 وَيُنْشُرُ **الْخَشَبَ**، وَيَصْنَعُ **الْأَوَانِي**، وَالْكَرَاسِي. قَالَ **مَشْهُورٌ**:
 لَقَدْ عَمَلَ أَجْدَادُنَا فِي مِهْنٍ كَثِيرَةٍ، وَبَنَوْا وَطَنًا عَظِيمًا نَنْعَمُ
 فِي ظِلِّهِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْمَلَ الْبِنَاءَ، فَوْطَنُنَا يَسْتَحِقُّ مِنَّا الْكَثِيرَ.

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزَلِ.

المِهْنَةُ هِيَ

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)

١ أَنْسَخُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

صَوْتٌ	مَنْزَلٌ	حَدِيقَةٌ	لَطِيفٌ	حَاسُوبٌ
.....

٢ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

قَرَأَ مُحَمَّدٌ قِصَّةً

أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي

٣ أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ:

فُصُولٌ



قِطَارٌ



مَسْجِدٌ



٤ أقرأ الكلمات واكتشف الحرف المشترك في كل سطر، ثم اكتبه:

.....	أُحِبُّ	أَمْوَاجٌ	أَنَا
.....	مَسْجِدٌ	مَتَاجِرٌ	أَبْرَاجٌ
.....	شَيْمَاءُ	شُرُوقٌ	رَيْشٌ

٥ أرتب الكلمات؛ لأكون جملة مفيدة، ثم اكتبها:

القرآن - وليد - قرأ

٦ اكتب ما يملئ علي:

• يكتب الطالب في النموذج ما يملئ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.

ض ك خ ذ

الْوَحْدَةُ ٤
صِحَّتِي
وَسَلَامَتِي



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ، وَاتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ (حُرُوفِي فِي غِذَائِي) يَذْكَرُ فِيهَا الْمُشَارِكِ أَكْبَرَ عِدَدٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَغْذِيَةِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا.

الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. ■ إبداء الرأي في النص المسموع. ■ إعادة النص المسموع شفهيًا بأسلوب الطالب مع مراعاة تسلسل الأحداث. ■ وضع نهايات جديدة للقصة المسموعة. 	<h3>الاستماع</h3>
<ul style="list-style-type: none"> ■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. ■ يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات. 	<h3>التحدث</h3>
<ul style="list-style-type: none"> ■ قراءة الحروف (ض - ع - ك - خ - ي - ذ) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة جهرية. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية. 	<h3>القراءة</h3>
<ul style="list-style-type: none"> ■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة. ■ كتابة إملاء منظور / منسوخ / اختياري لكلمات درست جميع حروفها. 	<h3>الكتابة</h3>
<ul style="list-style-type: none"> ■ محاكاة تذكير الفعل وتأنيثه. ■ محاكاة تشنية المفرد. 	<h3>الأساليب والتراكيب اللغوية</h3>
<ul style="list-style-type: none"> ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بزيارة طبيب الأسنان. ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالسلامة ومراعاة قواعد المرور. ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالتهذيب والحفاظ على أثاث المنزل. ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالرياضة وممارستها. 	<h3>القيم والاتجاهات</h3>





أُنشِدُ:



نَشِيدُ الْمُرُورِ

أَسِيرُ فِي نِظَامٍ
أَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ
فِي لَحْظَةِ الْعُبُورِ
وَأَتَّبِعُ الْإِشَارَةَ
تَقُولُ: لَا تَمُرَّ
تَقُولُ: أَنْتَ حُرَّ
أَمُرُّ فِي سَلَامٍ
أَسِيرُ فِي نِظَامٍ

عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامِّ
فِي الشَّارِعِ النَّظِيفِ
أَحْتَرِمُ الْمُرُورَ
أُرَاقِبُ السَّيَّارَةَ
إِشَارَةً حَمْرَاءَ
إِشَارَةً خَضْرَاءَ
أَسِيرُ لِلْأَمَامِ
عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامِّ



نص الاستماع

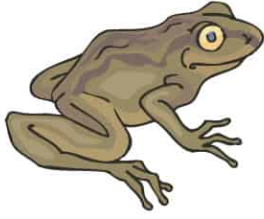


أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ:

٢

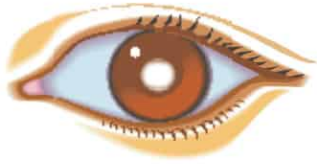


ألاحظ وألون:



ض

ض



ع

ع



ك

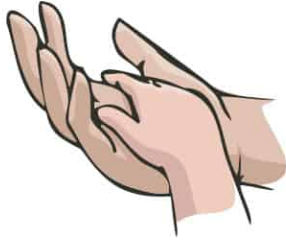
ك

٢ أَلَا حِظُّ وَعِيسٍ:



خ

خ



ي

ي



ذ

ذ



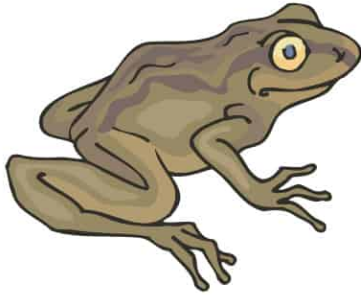
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَعْبُرْ عَنْهَا:

٣





أَسْمِي الْحَرْفِ وَأَلْوْنُهُ:



ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض



ض

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



نَهَضَ فَوَازٌ مِنْ فِرَاشِهِ وَصَرَخَ مُتَأَلِّمًا: **ضُرْسِي** يُؤَلِّمْنِي.
حَضَرَ وَالِدُهُ، وَأَخَذَهُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ. نَظَّفَ الطَّبِيبُ
الضُّرْسَ وَعَالَجَهُ، ثُمَّ قَالَ: يَا فَوَازُ، الْإِكْتَارُ مِنَ الْحَلْوَى **يَضُرُّ**
 الْأَسْنَانَ.

أَقْرَأُ:



(*) القراءة الزميرية: يقسم المعلم الطلاب مجموعات ويطلب منهم أن يرددوا قراءة النص بعده.

• يقرأ المعلم النص عدة مرات.
 • يردد الطلاب قراءة النص زمرياً (*) بعد المعلم.
 • يقرأ المعلم أسئلة حول النص.
 • يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
 • يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
 • يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
 ❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



٥ أُميِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

ضُ ضُ ضُ
ضِي ضُو ضَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَكْتُبِ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

ضُ ضُ ضُ ضُ

ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض
بَعُوض	مَرِيض	حَضَرَ	ضُرْس
بَعُو.....	مَرِي.....	حَضَرَ.....	ضُرْس.....
بَعُوض	مَرِيض	حَضَرَ	ضُرْس

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

٧ أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَنْطِقُ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ:

الضَّرْسُ

يَضْرُ

٨ أَحَاكِي فَوَازًا فِي تَذْكَيرِ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثِهِ:

تَنْظِفُ نُورَةَ أَسْنَانَهَا.



يُنْظِفُ يَاسِرٌ أَسْنَانَهُ.





١ أرسم دائرة حول الحرف (ض)، ثم أكتبه:

ضروس	مريض	بيضة	بعوض	ضفدع
.....

٢ أكمل الجملتين الآتيتين بالفعل المناسب:

يشرب

تشرب

..... فواز الحليب.

..... نورة الحليب.

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

عَالَجَ الطَّبِيبُ ضِرْسَ فَوَّازٍ.

٤ ألاحظ الكلمات الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي

(إملاء منظور):

قال - الطبيب - ضرس

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختبائي يشمل جميع أشكال الحرف ض)

وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها).



ضِفْدَعٌ ضُحَى

وَقَفَ ضِفْدَعٌ أَخْضَرُ عَلَى ضِفَّةِ نَهْرٍ، وَأَخَذَ يَقْفِزُ وَيَلْعَبُ، رَأَتْهُ
 ضُحَى فَضَحِكَتْ، وَأَرَادَتْ أَنْ تُمْسِكَهُ، لَكِنَّهُ هَرَبَ وَاخْتَبَأَ فِي جُحْرٍ
 ضَيِّقٍ لَا ضَوْءَ فِيهِ، وَعِنْدَمَا أَرَادَ الرَّجُوعَ لِلضَّفَّةِ ضَاعَ، فَسَاعَدَتْهُ
 ضُحَى حَتَّى وَصَلَ.

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةَ



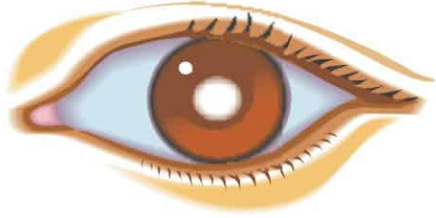
قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لِمَاذَا سَاعَدَتْ ضُحَى
الضَّفْدَعُ؟



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١ اُسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

ع	ع	ع
ع	ع	ع
ع	ع	ع
ع	ع	ع



٢ أَلِحْظُ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ع



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



عَادَ فَوَازٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا، وَقَالَ: الْيَوْمَ بَدَأْتُ أُسْبُوعَ
الْمُرُورِ، تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ السَّلَامَةِ: عِنْدَ الْعُبُورِ أَقِفْ عِنْدَ خَطِّ
الْمُشَاةِ، أَنْتَظِرُ الضُّوءَ الْأَخْضَرَ، ثُمَّ أَعْبُرُ بِسَلَامٍ.

أقرأ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ المعلم أسئلة حول النص.
- يردد الطلاب الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:

قَوَاعِد



تَعَلَّمْتُ



عُبُور



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدُّ):

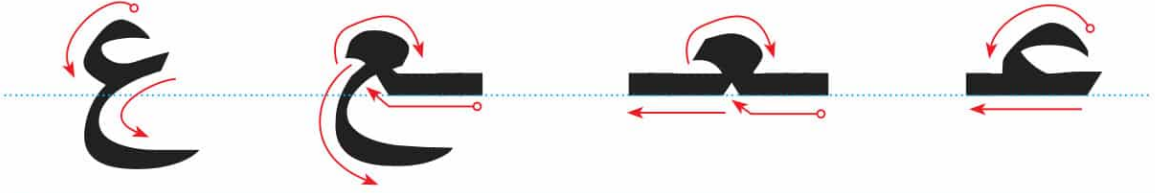
عِ
عِي

عُ
عُو

عَا
عَاءُ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَكْتُبِ الْحَرْفَ وَأَكْمِلِ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ :



ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع
أُسْبُوعٌ	وَأَسِيعٌ	سَعِيدٌ	عَبْرٌ
أُسْبُوعٌ.....	وَأَسِيعٌ.....	سَعِيدٌ.....	عَبْرٌ.....
أُسْبُوعٌ	وَأَسِيعٌ	سَعِيدٌ	عَبْرٌ

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

٧ أقرأ الجُملة، وأكتب الحرف المُشَدَّد مع حركته:

أَحِبُّ أُمِّي وَأَبِي.	أَتَصَدَّقُ بِنُقُودِي.	أُرَتِّبُ كُتُبِي.
.....



٨ أستمع وأحاكي فوازًا في نطق المقطع الساكن:



أَنْتَظِرُ

أَلْعَبُ

الْعَبُورُ

أَسْبُوعٌ

١ أَرَسُّمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ع)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

أُسْبُوعٌ	مُعَلِّمٌ	عِنَبٌ	الطَّعَامُ	عُصْفُورٌ
.....

٢ أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا مَدٌّ (ا - و - ي)، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

سُ ع د	سُ ع د	سُ ع د
--------------	--------------	--------------

٣ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنَسُوخٌ):

عَادَ فَوَّازٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا.

٤ أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنظُورٌ):

قَوَاعِدُ - الْعُبُورُ - الْمَشَاةُ

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (ع)

وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا).



عاش عامرٌ وعائلتهُ في مزرعةٍ واسعةٍ بسعادةٍ وهناءٍ، يزرعُ
الخضارَ والفواكهَ؛ ليُطعمَ أولادهُ، ويبيعَ بعضها. كبرَ عامرٌ
وضُفَّ بصرُهُ، ولم يستطعِ العنايةَ بالمزرعةِ؛ لذا عملَ الأولادُ
فيها، واعتنوا بأبيهم.

أسرتي العزيزة



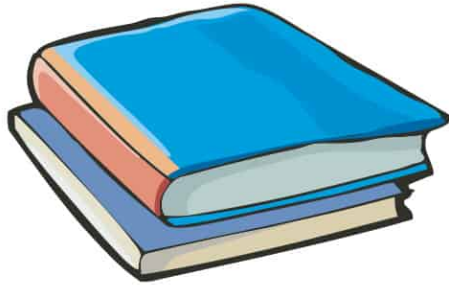
قرأت القصة في الصف، وأريد أن نستمع معاً بقراءتها في المنزل.

أكتب عنواناً مناسباً
للقصة.



- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١ اَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك



٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ك



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

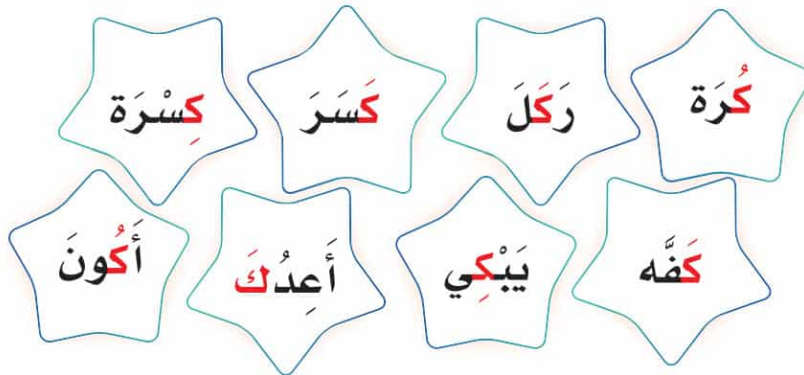
الآحظُ الصُّورَ وأقْرأُ:

٣



دَخَلَ يَاسِرٌ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ وَبَدَأَ يَلْعَبُ بِالْكَرَةِ، رَكَلَ الْكَرَةَ بِقُوَّةٍ، فَكَسَرَ آيَةَ الزُّهُورِ، أَصَابَتْ كَفَّهُ كَسْرَةً زُجَاجٍ، فَجَرَحَتْهَا. أَخَذَ يَاسِرٌ يَبِيكِي، وَالْأَبُ يُضَمِّدُ الْجُرْحَ، فَقَالَ يَاسِرٌ: أَنَا آسِفٌ يَا أَبِي، أَعِدُّكَ أَنْ أَكُونَ وَلَدًا مُهَذَّبًا.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:

كِسْرَة



كُرَة



كَسَرَ



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

ك كَا
ك كُو
ك كِي

٦ أقرأ الكلمات، ثم أرسم دائرة حول المقطع الساكن:

يَيْكِي يَلْعَبُ الْكُرَة جُرْح

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٧ أكتب الحرف وأكمل الناقص، ثم أكتب الكلمة:

ك ك ك ك

ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك
أعدك	أمسك	يبكي	كرة
أعد	أمس	يب	رة
أعدك	أمسك	يبكي	كرة

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرسم دائرة حول الحرف (ك)، ثم أكتبه:

كُوب	أَمْسَكَ	كُرَّاسَةٌ	شَكَرَ	كِتَابٌ
.....

٢ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أقرأها:

مِنْ - مُحَمَّدٌ - فِرَاشُهُ - نَهَضَ

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (املاءً منسوخاً):

أَخَذَ يَاسِرٌ يَبِيكِي، وَالْأَبُ يُضَمِّدُ الْجُرْحَ.

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (املاءً منظوراً):

رَكَلَ يَاسِرٌ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (املاءً اختياريًا يشمل جميع أشكال الحرف ك) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها).



ك

هَدِيَّةٌ كَرِيمٌ

ذَهَبَ كَرِيمٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى مَحَلِّ الْأَلْعَابِ، وَأَشَارَ إِلَى رُكْنٍ فِيهِ
 كُرَّةٌ كَبِيرَةٌ، فَاشْتَرَاهَا لَهُ أَبُوهُ. شَكَرَ كَرِيمٌ أَبَاهُ ثُمَّ قَالَ: أَبِي
 أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ هَدِيَّةً لِأُخْتِي، فَرَدَّ الْأَبُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا
 يَا بُنَيَّ، وَسَنَخْتَارُ لَهَا دُمِيَّةً جَمِيلَةً.

أُسْرَتِي الْعَزِيْزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أُبْدِي رَأْيِي فِي
 تَصَرُّفِ كَرِيمِ.

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١ اَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

٢ الأَحْظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

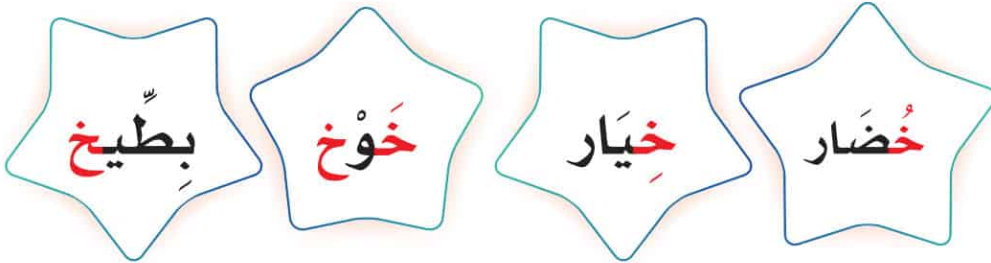
أَلَا حِظُّ، الصُّورَ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازٌ: ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى سُوقِ الْخُضَارِ وَالْفَوَاكِهِ،
وَاشْتَرَى أَبِي خِيَارًا وَجِزْرًا وَخَوْخًا وَبِطِّيخًا، غَسَلَتْ أُمِّي الْخُضَارَ
وَالْفَوَاكِهَ وَقَدَّمَتْهَا لَنَا، فَقَالَتْ نُورَةُ: الْخَوْخُ حُلُوٌّ وَلَذِيذٌ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



٥ أُمِزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

خُ | خ | خَا
خِي | خُو | خَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

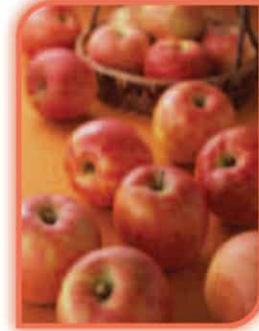
٧ أَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ الْمَشَدَّدَ بِالِاسْتِعَانَةِ بِالصُّورِ:



دَاجَةٌ



رُيَّانٌ



تُفَاحٌ

٨ أَحَاكِي فَوَازًا فِي تَحْوِيلِهِ الْمُضْرَدِ إِلَى مُثَنَّى:



٢



١

تُفَاحَتَانِ

تُفَاحَةٌ



٢



١



٢



١



١ أرسم دائرة حول الحرف (خ)، ثم أكتبه:

بَطِيخٌ	خُرُوفٌ	كُوخٌ	بَخُورٌ	خَيْمَةٌ
.....

٢ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أقرأها:

على - أحمد - الكرسي - جلس

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

غَسَلَتْ أُمِّي الْخُضَارَ وَالْفَوَاكِهِ، وَقَدَّمَتْهَا لَنَا.

٤ الأخط العبارة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

قالت نورة: الخوخ حلو ولذيذ.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف خ) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبق دراستها.



الْخَيْمَةُ الْخَضْرَاءُ

فِي يَوْمٍ غَائِمٍ خَرَجَ خَالِدٌ وَخَلِيلٌ لِلتَّنَزُّهِ، وَحَمَلَا مَعَهُمَا خَيْمَةً خَضْرَاءَ اللَّوْنِ، اخْتَارَ خَالِدٌ مَكَانًا ذَا مَنْظَرٍ خَلَابٍ وَنَصَبَ فِيهِ الْخَيْمَةَ، وَأَخَذَ خَلِيلٌ يُحَضِّرُ الطَّعَامَ، ثُمَّ هَطَلَ الْمَطَرُ، وَجَلَسَا دَاخِلَ الْخَيْمَةِ يَسْمَعَانِ خَرِيرَ الْمَاءِ، وَفِي الْمَسَاءِ عَادَا إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ أَنْ نَظَّفَا الْمَكَانَ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



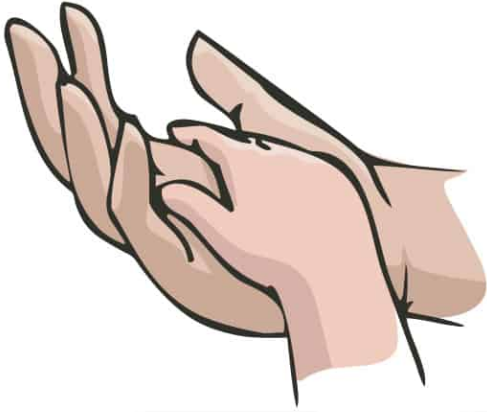
قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَذْكُرُ الْمَنَاطِرَ الَّتِي
تُعْجِبُنِي وَالْمَنَاطِرَ الَّتِي
لَا تُعْجِبُنِي فِي الْبُرِّ.



- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١ أَسْمَى الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

٢ الأَظْهُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

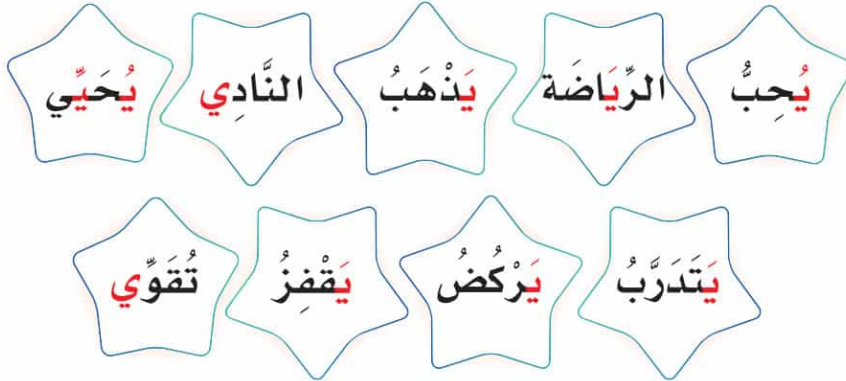
ي



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



قَالَ الأبُّ: فَوَازٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ، فَهُوَ يَذْهَبُ مَعِيَ إِلَى
النَّادِي وَيُحَيِّي مُدْرِبَهُ، وَيَتَدَرَّبُ مَعَ رِفَاقِهِ بِحَمَاسَةٍ، يَرْكُضُ
وَيَقْفِزُ بِنَشَاطٍ؛ فَالرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الجِسْمَ، وَتُنَشِّطُ العُقْلَ.



أَقْرَأُ:

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:

يحبُّ



يحيي



يذهب



٥ أُمِزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

بَ | يَ | يَ
بِ | يُو | يَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦
أَكْتُبِ الْحَرْفَ وَأَكْمِلِ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

ي ي ي ي

ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُجِبُّ
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُجِبُّ
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُجِبُّ

• يتابع المعلم تنفيذ الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

١ أرسم دائرة حول الحرف (ي)، ثم أكتبه:

يَجْرِي	كُرْسِي	ثِيَاب	تِين
.....

٢ أصف مشاهداتي التي أراها يومياً وأنا في طريقي إلى مدرستي.

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (املاءً منسوخاً):

الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ.

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (املاءً منظوراً):

فَوَازٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (املاءً اختياريًا يشمل جميع أشكال الحرف ي) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها).





أَصَابِعُ الْيَدِ

اِخْتَلَفَتِ الْأَصَابِعُ الْخَمْسَةُ فِيمَا بَيْنَهَا أَيُّهُمْ الْأَهَمُّ!
قَالَ الْخَنَصِرُ لَهُمْ: أَنَا أَصْغَرُكُمْ جَمِيعًا، وَمَتَى اجْتَمَعْتُمْ فِي
خِدْمَةِ نَافِعَةٍ، تَسْتَنْدُونَ عَلَيَّ فَأَحْمِلُكُمْ جَمِيعًا، عِنْدَهَا أَدْرِكُ
الْجَمِيعَ أَنَّ التَّعَاوُنَ بَيْنَهُمْ هُوَ أَسَاسُ نَجَاحِهِمْ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمُنْزِلِ.

كَيْفَ تَعَاوَنُ أُسْرَتَكَ؟



- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ذ ذ

الدرس ٦



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ



ذ

٢ الأَحْظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

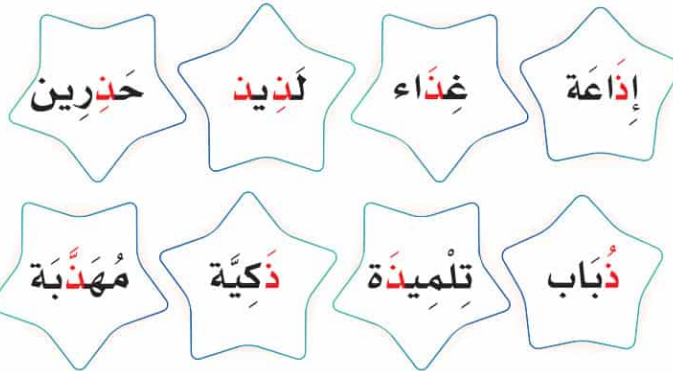
٣



فِي إِذَاعَةِ الصَّبَاحِ قَرَأْتُ نُورَةَ:

الْحَلِيبُ غِذَاءٌ مُفِيدٌ، وَطَعْمُهُ لَذِينٌ، وَلَنَكُنْ حَذِرِينَ مِنَ الذُّبَابِ
وَالْبَعُوضِ.

شَكَرْتُ مَدِيرَةَ الْمَدْرَسَةِ نُورَةَ، وَقَالَتْ: أَنْتِ تَلْمِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ وَمُهَذَّبَةٌ.



أَقْرَأُ:

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملون:

ذباب



حذرين



ذكية



٥ أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المد):

ذ ذ ذ
ذ ذ ذ

٦ أقرأ الكلمات، ثم أكتب المقطع الساكن:

الْحَلِيبُ تَذْهَبُ طَعْمُهُ تَلْمِيزَةٌ

.....

تذ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٧ أكتب الحرفَ وأكمل الناقصَ، ثم أكتب الكلمةَ :

ذ

ذ

ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
تَمِيذَة	تَمِيذ	رَذَاذ	ذَكِيَّة
تَمِيذَة	تَمِيذ	رَا	ذَكِيَّة
تَمِيذَة	تَمِيذ	رَذَاذ	ذَكِيَّة

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرسم دائرة حول الحرف (ذ)، ثم أكتبه:

أَخَذَ	ذِرَاعٌ	بُذُورٌ	ذُبَابَةٌ
.....

٢ أحلّ الكلمة الآتية*، ثم أكتبها:

.....	بُذُورٌ
-------	-------	-------	-------	---------

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

الْحَلِيبُ غِذَاءٌ مُفِيدٌ، وَطَعْمُهُ لَذِيذٌ.

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (إملاءً منظوراً):

شَكَرْتُ مُدِيرَةَ الْمَدْرَسَةِ نُورَةَ.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاءً اختياريًا يشمل جميع أشكال الحرف ذ) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبق دراستها.

* حرف المد مع الحرف الذي قبله يُكوّنان مقطعاً.



مُعَاذٌ وَالذُّبُّ

أَطَّلَ مُعَاذٌ مِنْ نَافِذَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأَى سَنَابِلَ الذَّرَّةِ الذَّهَبِيَّةِ
تَتَمَائِلُ فِي الْهَوَاءِ الطَّلِقِ وَتَمَلَأَ الْحَقْلَ، وَرَأَى الْفَلَاحَ يَسْقِيهَا
الْمَاءَ الْعَذْبَ وَقَدْ شَمَّرَ عَنِ ذِرَاعَيْهِ، وَمِنْ بَعِيدٍ لَمَحَ ذُبًّا قَدْ
عَلِقَ ذَيْلُهُ بِسِيَاجِ الْحَقْلِ، فَنَادَى مُعَاذُ الْفَلَاحَ...

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَكْمِلِ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِي:



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

١ أَكْتُبْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلصُّورَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

لَذِيذٌ



لَا أَلْعَبُ فِي

٢ أُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

.....	ق	دُو	صُنْ
.....	ح	سَا	تَمْ

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

شَيْمَاءُ	مَطَرٌ	زَمْرَمٌ
.....

٤ أرتب الجمل الآتية؛ لأكون نصاً:



- أسرع وأغلق الصنبور
- شاهد صنوبر الماء مفتوحاً
- كان صالحٌ يمشي في الحديقة
- فشكره أبوه على حسن التصرف

٥ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

دَخَلَ يَاسِرٌ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ.

٦ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (إملاءً منظوراً):

أَقِفْ عِنْدَ خَطِّ الْمَشَاةِ.

٧ أكتب في دفترتي ما يُملي عليّ معلمي (إملاءً اختياريّاً: يشمل كلمات مُكوّنة من حروف سبقَتْ دراستها).

الوَحْدَةُ ٥ الْعَابِي وَهَوَايَاتِي

ه
ث
ظ



أُسْرَتِي الْعَزِيْزَةُ

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ، وَأَتَعَلَّمُ فِيهَا عِدَّةً مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالتَّكْتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ
أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيْزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: شَارِكِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي قِرَاءَةِ إِحْدَى الْقِصَصِ، وَسَانِدُهُ لِتَكُونَ الْقِرَاءَةُ إِحْدَى هَوَايَاتِهِ.



الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. إبداء الرأي في النص المسموع. إعادة النص المسموع شفهيًا بأسلوب الطالب مع مراعاة تسلسل الأحداث. وضع نهايات جديدة للقصة المسموعة. اقتراح عنوان آخر للقصة المسموعة. 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> التعبير عن محتوى الصور. سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> قراءة الحروف (ه، ث، غ، ظ) بأصواتها القصيرة والطويلة. قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة جهرية. قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبق له دراستها قراءة هجائية. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها ومدودها بحسب مواضعها في الكلمة. كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبق له دراستها. كتابة إملاء منظور/ منسوخ/ اختباري لكلمات درست جميع حروفها. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> محاكاة أسلوب النداء ب (يا). محاكاة العطف بالواو. 	الأساليب والتراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> اكتساب قيم واتجاهات تتصل بحُب الوطن. اكتساب قيم واتجاهات تتصل بحُب النظام والنظافة. اكتساب قيم واتجاهات تتصل بحُب الخير للآخرين. اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالاختراع والابتكار. 	القيم والاتجاهات





أُنشِدُ:

بَعْدَ الدَّرْسِ



بَعْدَ الدَّرْسِ أَقْضِي وَقْتًا
أَمْرَحُ فِيهِ مَعَ أَلْعَابِي
أَجْمَعُ صُورًا، أَقْرَأُ قِصَصًا
أَلْعَبُ كُرَةً مَعَ أَصْحَابِي



أَصْنَعُ عِلْمًا حُلُوًّا الْمَنْظَرُ
عَلَّمَ بِلَادِي يَا إِخْوَانِي
يَزْهُو فِيهِ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ
رَمَزُ الْخَيْرِ وَالْإِيمَانِ



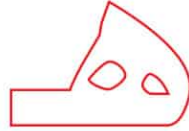
أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ:

٢



نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

أَلَا حِظُّ وَأَلَوْنُ:



الآحظُ الصُورَ وأعبِرُ عنها:

٢





ه ه ه ه

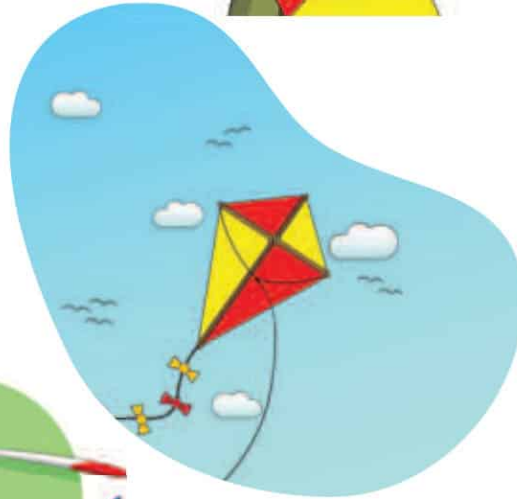
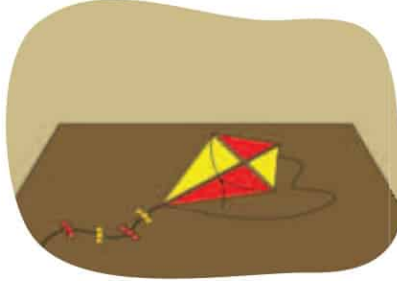
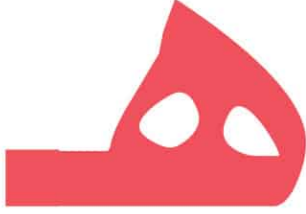
الدرس



اسمي الحرف والونه:

ا

٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



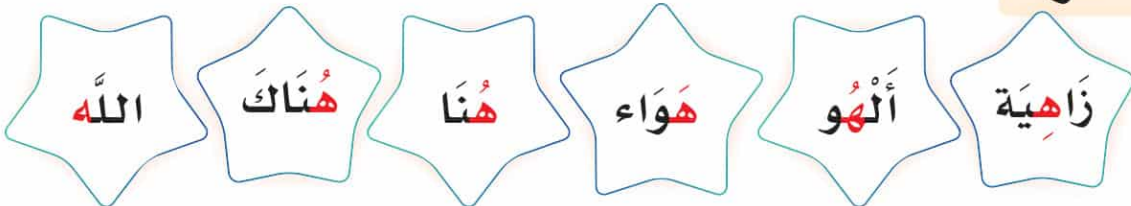
• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



قَالَ فَوَازٌ:

صَنَعْتُ بِيَدِي طَيَّارَةً وَرَقِيَّةً، أَلْوَانُهَا زَاهِيَةٌ، أَلْهُوبُهَا مَعَ رِفَاقِي
فِيحْمَلُهَا أَلْهُوَاءٌ بَعِيدًا وَتَطِيرُ هُنَا وَهَنَّاكَ.
عِنْدَمَا أَكْبُرُ سَأَصْبِحُ طَيَّارًا - إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى -، وَأَرْفَعُ اسْمَ
بِلَادِي عَالِيًا.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدُّ):

هَ هُ هَا
هِي هُو هَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَأُلَاحِظُ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ:

٦

هـ

وَجْهٌ

مِيَاهٌ

لَهُ

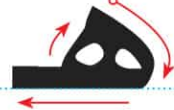
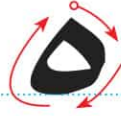
ة

وَرَقِيَّةٌ

طَيَّارَةٌ

زَاهِيَةٌ

٧ أَكْتُبِ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ:



ه	م	م	ه
ه	م	م	ه
مِيَاه	وَجْه	مَهَا	هَوَاء
مِيَا.....	وَجْ.....	مَهَا.....	هَوَاء.....
مِيَاه	وَجْه	مَهَا	هَوَاء

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرسم دائرة حول الحرف (هـ)، ثم أكتبه:

وَجْه	مَهَا	مِيَاه	هَرَّة
.....

٢ أصل بين الكلمة والحرف المناسب:

وَجْء..	صُور..	مِيَا..	لُعْب..
ه	ة	ة	ه

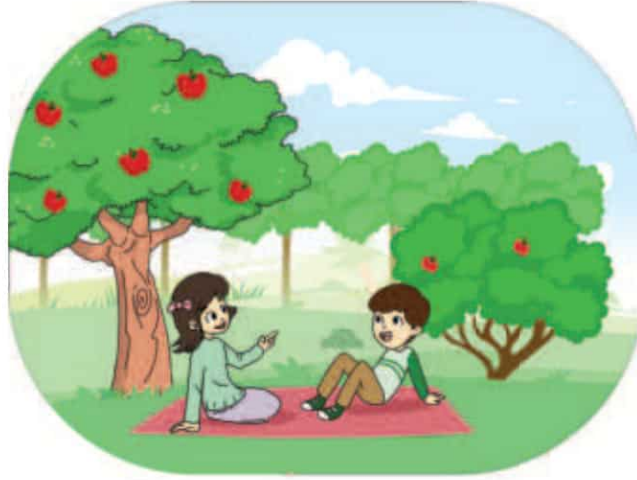
٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

صَنَعْتُ بِيَدِي طَيَّارَةً وَرَقِيَّةً.

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من مُعَلِّمِي (إملاءً منظوراً):

الهُوَاءُ يَحْمِلُ الطَّيَّارَةَ الْوَرَقِيَّةَ.

٥ أكتب في دفترتي ما يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاءً اختياريًا يشمل جميع أشكال الحرف هـ) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقَت دراستها.



التُّفَّاحَةُ

ذَهَبَتْ هِنْدٌ وَأُخُوها هَيْثَمٌ إِلَى مَزْرَعَةِ جَدِّهِمَا هَاشِمٍ، وَبَعْدَ أَنْ
سَلِمَا عَلَيْهِ وَقَدَمَا لَهُ هَدِيَّةً، أَخَذَا يَلْعَبَانِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَالزُّهُورِ
وَهُمَا مُسْتَمْتِعَانِ بِوَقْتِهِمَا، وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الطَّعَامِ جَلَسَا
بِهَدْوٍ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ، وَتَنَاوَلَا وَجِبَةَ شَهِيَّةً أَعَدَّتْهَا
أُمُّهُمَا، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ سَقَطَتْ تَفَّاحَةٌ مِنَ الشَّجَرَةِ عَلَى الْأَرْضِ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لِعَادَا سَقَطَتْ التُّفَّاحَةُ عَلَى
الْأَرْضِ وَلَمْ تَرْتَفِعْ إِلَى
الْأَعْلَى؟



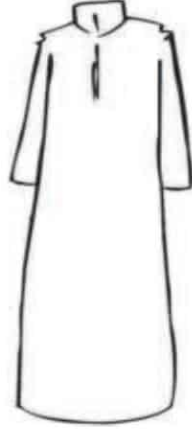
- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ث ث ث ث

الدرس ٢



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



فِي مَتَجَرِّ الْأَلْعَابِ تَحَدَّثُ فَوَازٌ إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ: أَبِي، سَأَخْتَارُ
ثَلَاثَ لُعَبٍ.

قَالَ الْأَبُ: لَا، ثَلَاثٌ كَثِيرٌ يَا بَنِيَّ. فَقَالَ فَوَازٌ: دُمِيَّةٌ لِنُورَةَ،
وَأَرْنَبٌ لِيَاسِرٍ، وَسَيَّارَةٌ لِي.
قَالَ الْأَبُ: أَنْتَ أَخٌ صَالِحٌ يَا فَوَازُ.

أَقْرَأُ:

كَثِيرٌ

ثَلَاثٌ

تَحَدَّثُ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

ثُ ثُ ثُ
ثِي ثُو ثَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

ث ث ث ث

ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث
مِحْرَات	بِحَث	كثِير	ثُعْلَب
مِحْرَات.....	بِحَث.....	كثِير.....	ثُعْلَب.....
مِحْرَات	بِحَث	كثِير	ثُعْلَب

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

٧
أُحَاكِي فَوَازًا فِي اسْتِخْدَامِهِ النِّدَاءِ بـ (يَا):



يَا يَاسِرُ، كُلْ بِيَمِينِكَ.

يَا نُورَةَ، الطَّعَامُ جَاهِزٌ.



أَسْتُخْدِمُ (يَا) عِنْدَمَا:

- أَطْلُبُ مِنْ أَخِي أَنْ يَشْرَبَ الْحَلِيبَ.
- أَطْلُبُ مِنْ أَخِي أَنْ يَغْسِلَ يَدَيْهِ.
- أَطْلُبُ مِنْ أَبِي أَنْ يَصْطَحِبَنِي مَعَهُ إِلَى السُّوقِ.





١ أرسم دائرة حول الحرف (ث)، ثم أكتبه:

ثياب	محرات	كثير	ثعلب
.....

٢ أكتب اسم الصورة من الأحرف المعطاة، ثم أقرؤها:

.....

ب ل ث ع

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

في متجر الألعاب تحدث فواز إلى أبيه.

٤ ألاحظ العبارة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

قال فواز: دمية لنورة، وأرنب لياسر.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف ث) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها).



ث

الثعلب والدجاجة

جَاع ثَعْلَبٌ يَوْمًا فَفَكَّرَ فِي وَجْبَةٍ شَهِيَّةٍ لَهُ، وَمِنْ بَعِيدٍ رَأَى
دَجَاجَةً تَأْكُلُ الْحَبَّ الْمَنْثُورَ، فَطَمَعَ بِهَا، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي حِيلَةٍ
لِصَيْدِهَا، فَلَبَسَ ثَوْبًا لَوْنُهُ كَلَوْنِ الشَّجَرِ، فَهُوَ مُمَثَّلٌ وَمَاكِرٌ،
وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا وَثَبَ عَلَيْهَا وَلَكِنَّمَا هَرَبَتْ، فَقَدْ كَانَتْ حَذِرَةً
وَلَا تُخَالِفُ كَلَامَ أُمَّهَا، فَنَجَتْ مِنْهُ وَحَمِدَتِ اللَّهَ عَلَى السَّلَامَةِ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ؟



- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



خ غ غ غ



أَسْمِي الْحَرْفِ وَأَلْوْنُهُ:

غ	غ	غ
غ	غ	غ
غ	غ	غ
غ	غ	غ

غ

٢ الأَحْظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الأحظ الصور وأقرأ:

٣



قالت نورة:

في وقت الفراغ أجمع أجمل الصور، ثم أقصها بحذر وأصقها
بالغراء، ففي كراستي صورة غزال صغير، ومنظر لغروب
الشمس.

أقرأ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:

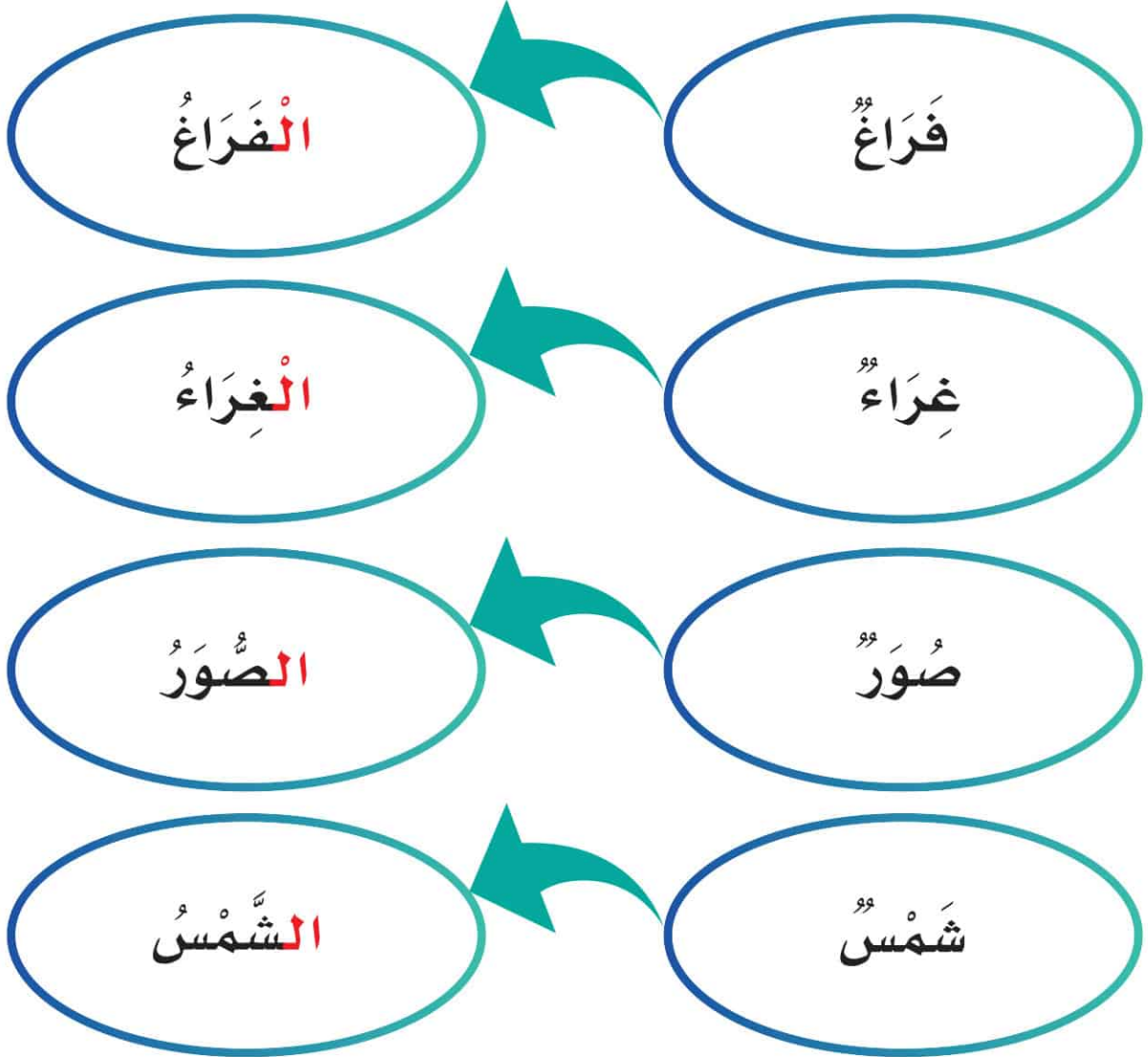


٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدُّ):

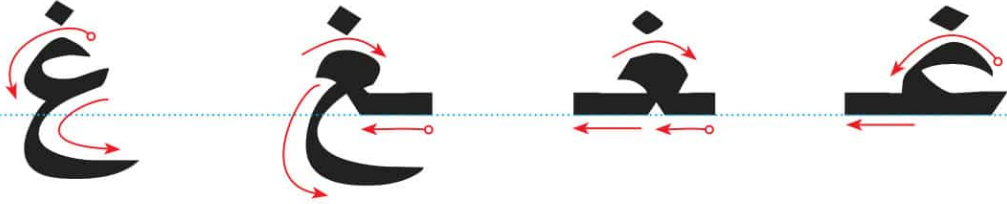
غُ غُ غُ
غِي غُو غَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

١
أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرُؤْهَا:



٧ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:



غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ
فَرَاغٌ	بَلَغٌ	صَغِيرٌ	غَزَالٌ
فَرا.....	بَل.....	ص.....ير	زَال.....
فَرَاغٌ	بَلَغٌ	صَغِيرٌ	غَزَالٌ

• يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

أَحَاكِي فَوَازًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الْوَاوِ:



يَا يَاسِرُ، أَعْطِنِي وَرَقَةً وَقَلَمًا.



اشْتَرَيْتُ أَلْوَانًا وَكُرَّاسَةً.





١ أُرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (غ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

غَزَالٌ يَغُوصُ فَرَاغٌ غُيُومٌ

.....

.....

.....

.....

٢ أُدْخِلُ (ال) عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

غَزَالٌ

.....

صُورَةٌ

.....

٣ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشُّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ أَجْمَعُ أَجْمَلَ الصُّورِ.

٤ أُلَاحِظُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَالَتْ نُورَةٌ: أُلْصِقُ الصُّورَ بِالْغِرَاءِ.

٥ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ يَشْمَلُ جَمِيعَ أَشْكَالِ الْحَرْفِ (غ) وَحَرَكَاتِهِ، وَكَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حُرُوفٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا).



الصَّدِيقَانِ

يُحْكِي أَنَّهُ فِي غَابَةٍ خَضْرَاءَ، كَانَتْ تَعِيشُ غَزَالَةً مَعَ صِغَارِهَا
بِالْقُرْبِ مِنْ بُحَيْرَةٍ غَزِيرَةِ الْمِيَاهِ، يَقْفِزُونَ وَيَلْعَبُونَ حَوْلَ
الأَشْجَارِ، وَإِذَا جَاعَ الصِّغَارُ تَبَحَّتْ لَهُمُ الْغَزَالَةُ عَنِ الطَّعَامِ
فِي الْغَابَةِ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَ الْغُرَابُ وَقِفًا عَلَى غُصْنِ
شَجَرَةٍ، فَشَاهَدَ مِنْ بَعِيدٍ أَسَدًا يَقْتَرِبُ، فَأَخْبَرَ الْغَزَالَةَ فَاخْتَبَأَتْ
مَعَ صِغَارِهَا، ثُمَّ أَصْبَحَتِ الْغَزَالَةُ وَالْغُرَابُ صَدِيقَيْنِ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْغُرَابُ
مُسَاعَدَةَ الْغَزَالَةِ؟

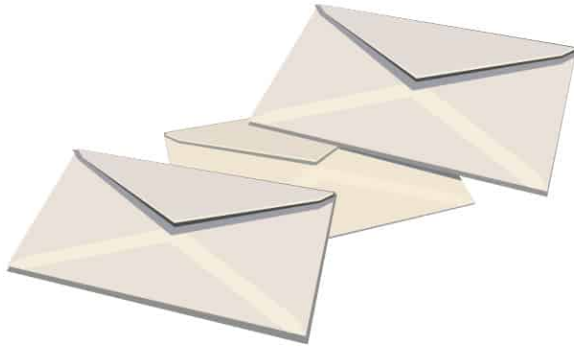


- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ظ ظ ظ ظ



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ



ظ

٢
الْأَحْظُ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازُ:

عِنْدَ يَاسِرٍ لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ، وَهِيَ أَرْنَبٌ صَغِيرٌ يَحْمِلُ مِظْلَةً مُلَوَّنَةً.
أَلْعَابُ أَخِي يَاسِرٍ مَنظَرُهَا جَمِيلٌ؛ لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِهَا
وَيَضَعُهَا فِي أَمَاكِنِهَا.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة. ❖

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:

يُحَافِظُ



نَظِيفٌ



مِظْلَةٌ

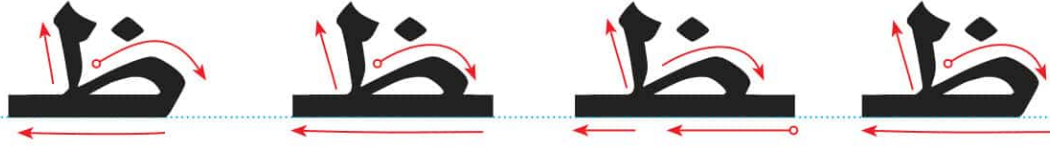


٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

ظُ ظُ ظُ
ظِي ظُو ظَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :



ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
مَحْفُوظٌ	يُحَافِظُ	مِظَلَّةٌ	ظَلَامٌ
مَحْفُوظٌ.....	يُحَافِظُ.....	مِظَلَّةٌ.....	ظَلَامٌ.....
مَحْفُوظٌ	يُحَافِظُ	مِظَلَّةٌ	ظَلَامٌ

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرسم دائرة حول الحرف (ظ)، ثم أكتبه:

يَحْفَظُ	ظِلٌّ	مِنْظَارٌ	ظَلَامٌ
.....

٢ أحلل الكلمتين الآتيتين*:

.....	جَدِيدَةٌ
.....	مَحْفُوظٌ

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

عِنْدَ يَاسِرٍ لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ.

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (إملاءً منظوراً):

الأرنب الصغير يحمل مظلة ملونة.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاءً اختباري يشمل جميع أشكال الحرف (ظ)

وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها).

* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.



ظ

ظَافِرٌ وَالظَّلُّ

خَرَجَ ظَافِرٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْبَيْتِ؛ لِيَلْعَبَ لُغْبَةَ الظِّلِّ، وَكَانَ
الظَّلَامُ دَامِسًا، وَعِنْدَمَا أَضَاءَ الْمِصْبَاحُ، لَاحَظَ وُجُودَ ظِلَالٍ
عَلَى الْأَرْضِ لِلْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْحَدِيقَةِ، فَأَخَذَ يُحَرِّكُهَا
وَالظِّلُّ يَتَحَرَّكُ مَعَهَا، نَظَرَ ظَافِرٌ خَلْفَهُ فَرَأَى ظِلَّهُ، قَفَزَ فَقَفَزَ
الظِّلُّ مَعَهُ، ثُمَّ جَلَسَ فَجَلَسَ الظِّلُّ، وَأَخَذَ يَرْكُضُ وَهُوَ يَنْظُرُ
خَلْفَهُ فَتَعَلَّمَ دَرَسًا...

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.



مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ
ظَافِرٌ؟



- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

١ أَحَلُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ* :

.....	نَظَافَةٌ
.....	صَغِيرٌ
.....	بِهَا

٢ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا :

الهُوَاءُ
.....

مِظَلَّةٌ
.....

يَرْكُضُ
.....

غَزَالٌ
.....

٣ أَرْتَبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ نَصًّا :

○ نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ

○ وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا

○ شَاهِدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ

* حرف المد مع الحرف الذي قبله يُكُونَانِ مَقْطَعًا.

٤ أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

خُ	خِ	خَ	الْ.....رَاءُ
ظُ	ظِ	ظَ	مَنْ.....رُهَا

٥ أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

ألوان الطيارة الورقية زاهية.

٦ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (إملاءً منظرًا):

يُحَافِظُ يَاسِرٌ عَلَى الْعَابِهِ.

٧ أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِي: يَشْمَلُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ لُغَوِيَّةٍ سَبَقَتْ دِرَاسَتَهَا).

