

تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتبي

المدرسية اونلاين



www.ktbby.org

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، شرح للمناهج الدراسية، توزيع المناهج، أوراق
عمل، نماذج اختبارات عرض مباشر وتحميل PDF

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل

لُغَتِي

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزَع مجاناً للإِستِباع

٢ وزارة التعليم، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
لغتي للصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني. / وزارة التعليم -
الرياض، ١٤٤٤ هـ.
١٥٨ ص، ٢١ × ٢٥ سم
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٥٢٣-٠
١ - اللغة العربية - تعليم ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية - كتب دراسية
أ - العنوان
ديوي ٣٧٢،٤
١٤٤٤ / ١٢٣٩٤

رقم الإيداع: ١٤٤٤ / ١٢٣٩٤
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٥٢٣-٠

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa

الوَحدة ٥ أَلْعَابِي وَهَوَايَاتِي

ه
ث
غ
ظ



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحدةِ الْخَامِسَةِ، وَاتَعَلَّمُ فِيهَا عِدَّةً مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ
أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: شَارِكِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي قِرَاءَةِ إِحْدَى الْقِصَصِ، وَسَانِدُهُ لِتَكُونَ الْقِرَاءَةُ إِحْدَى هَوَايَاتِهِ.

الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. إبداء الرأي في النص المسموع. إعادة النص المسموع شفهيًا بأسلوب الطالب مع مراعاة تسلسل الأحداث. وضع نهايات جديدة للقصة المسموعة. اقتراح عنوان آخر للقصة المسموعة. 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> التعبير عن محتوى الصور. سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> قراءة الحروف (ه، ث، غ، ظ) بأصواتها القصيرة والطويلة. قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة جهرية. قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبق له دراستها قراءة هجائية. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها ومدودها بحسب مواضعها في الكلمة. كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبق له دراستها. كتابة إملاء منظور/ منسوخ/ اختباري لكلمات درست جميع حروفها. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> محاكاة أسلوب النداء بـ (يا). محاكاة العطف بالواو. 	الأساليب والتراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> اكتساب قيم واتجاهات تتصل بحُب الوطن. اكتساب قيم واتجاهات تتصل بحُب النظام والنظافة. اكتساب قيم واتجاهات تتصل بحُب الخير للآخرين. اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالاختراع والابتكار. 	القيم والاتجاهات





أنشد:

بعد الدرس



بعد الدرس أقضي وقتاً
أمرح فيه مع ألعابي
أجمع صوراً، أقرأ قصصاً
ألعب كرة مع أصحابي



أصنع علماً حلو المنظر
علم بلادي يا إخواني
يزهو فيه اللون الأخضر
رمز الخير والإيمان



أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ:

٢



قالت نورة أنا سأركب
القطار



فلنمضي وقتاً ممتعاً
ولكن يجب أن نحذر
أثناء اللعب



قال الأب هيا يا أبنائي لقد
وصلنا إلى مدينة الملاهي



قال ياسر لن أختار أي لعبة المرة الفاتنة
التي ركبت فيها تلك السيارة اصطدم أنفي
بالموقد فخرج منه دم وتألمت كثيراً



قال الأب وأنت يا ياسر
أي لعبة اخترت



قال فواز أنا سأركب تلك
السفينة الكبيرة



قال فواز سأرافقك في هذه
اللعبة فتقود أنت سيارة
وأقود أنا سيارة أخرى



وتستطيع قيادة تلك السيارة
بمهارة ولن يتكرر ماحدث
فكن شجاعاً ولا تخف



قال الأب لا تستسلم للخوف
يا ياسر فقد أصبحت الآن كبيراً



ركبا فواز وياسر السيارة
وراحا يتسابقان بسعادة

أَلَا حِظُّ وَأَلَوْنُ:

هدية



ه ه

ثوب



ث ث

غزال



غ غ

ظرف



ظ ظ

٢ ألاحظ الصور وأعبر عنها:



يلهو فواز مع أصدقاءه
بالطائرة الورقية



يشعر ياسر بالسعادة مع أصدقاءه وهم
يلعبون في مدينة الملاهي



تذهب الأسرة إلى مدينة الملاهي
ليقضوا وقتاً ممتعاً



يخبر الأب فواز أن يختار لعبة له
ولإخوانه نورة وياسر



ه ه ه ه

الدرس ١



أَسْمِي الْحَرْفَ وَأَلْوَنَهُ:

١

حرف الهاء

ه

ه

ه

ه

ه

ه

ه

ه

ه

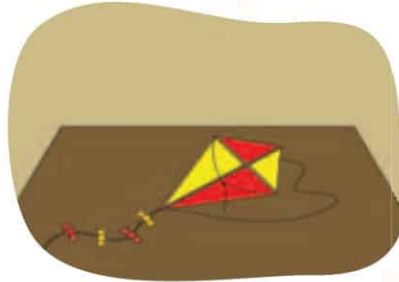
ه

ه

ه

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

هـ



ألوانها زاهية



يصنع فواز طائرة ورقية



يلهو بها فواز مع رفاقه



يحملها الهواء بعيداً وتطير هنا وهناك



عندما يكبر سيصبح طياراً يطير في السماء ويرفع اسم بلاده عالياً

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلْعَابِي وَهَوَايَاتِي - الدرس ١

١٢٦

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازُ:

صَنَعْتُ بِيَدِي طَيَّارَةً وَرَقِيَّةً، أَلْوَانُهَا زَاهِيَةٌ، أَلْهُوبُهَا مَعَ رِفَاقِي
فِيحْمِلُهَا أَلْهُوَاءٌ بَعِيدًا وَتَطِيرُ هُنَا وَهَنَّاكَ.
عِنْدَمَا أَكْبُرُ سَأَصْبِحُ طَيَّارًا - إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى -، وَأَرْفَعُ اسْمَ
بِلَادِي عَالِيًا.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:

زَاهِيَة



أَلْهُو



هَوَاء



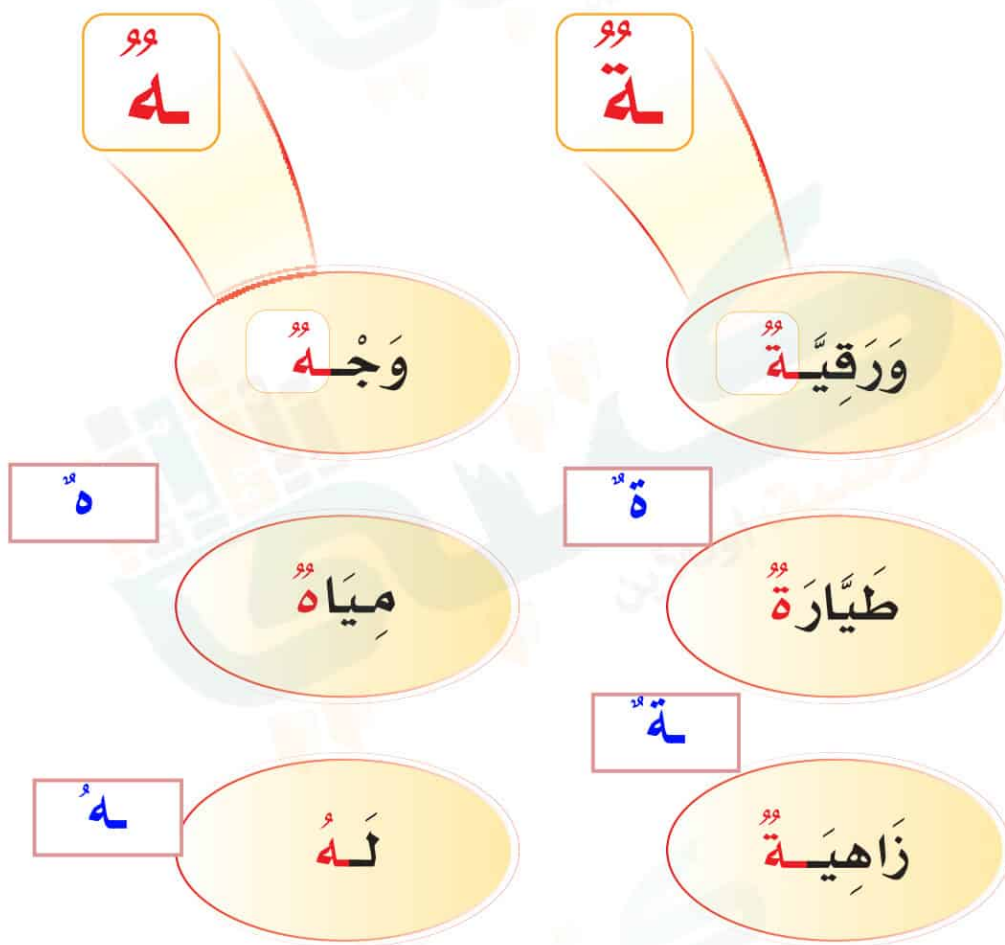
٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

هـ	هـ	هـ	صوت قصير لعدم وجود المد
هـِ	هـُ	هـَا	صوت طويل لوجود المد

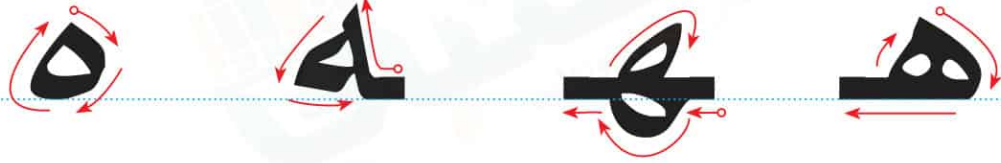
- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَأُلَاحِظُ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ:

1



٧ اُكْتُبِ الْحَرْفَ وَأُكْمِلِ النَّاقِصَ، ثُمَّ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ:



هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ
مِياه	وَجْه	مَهَا	هَوَاء
مِياه	وَجْه	مَهَا	هَوَاء
مِياه	وَجْه	مَهَا	هَوَاء
مِياه	وَجْه	مَهَا	هَوَاء
مِياه	وَجْه	مَهَا	هَوَاء
مِياه	وَجْه	مَهَا	هَوَاء

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرسم دائرة حول الحرف (هـ)، ثم أكتبه:

وجه	مها	مياه	هرة
هـ	هـ	هـ	هـ

٢ أصل بين الكلمة والحرف المناسب:

وَجْءٌ	صُورٌ	مِيَا..	لُعْبٌ
هـ	ة	ة	هـ

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (املاءً منسوخاً):

صَنَعْتُ بِيَدِي طَيَّارَةً وَرَقِيَّةً.

صَنَعْتُ بِيَدِي طَيَّارَةً وَرَقِيَّةً.

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من مُعَلِّمي (إملاءً منظرًا):

الهُوَاءُ يَحْمِلُ الطَّيَّارَةَ الْوَرَقِيَّةَ.

٥ أكتب في دفترتي ما يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمي (إملاءً اختياريًا يشمل جميع أشكال الحرف هـ)

وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقَت دراستها).



هـ

التُّفَّاحَةُ

ذَهَبَتْ هِنْدٌ وَأَخُوهَا هَيْثَمٌ إِلَى مَزْرَعَةِ جَدِّهِمَا هَاشِمٍ، وَبَعْدَ أَنْ
سَلِمَا عَلَيْهِ وَقَدَمَا لَهُ هَدِيَّةً، أَخَذَا يَلْعَبَانِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَالزُّهُورِ
وَهُمَا مُسْتَمْتِعَانِ بِوَقْتِهِمَا، وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الطَّعَامِ جَلَسَا
بِهْدُوءٍ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ، وَتَنَاوَلَا وَجِبَةً شَهِيَّةً أَعَدَّتْهَا
أُمُّهُمَا، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ سَقَطَتْ تُفَّاحَةٌ مِنَ الشَّجَرَةِ عَلَى الْأَرْضِ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لَمَّاذَا سَقَطَتْ التُّفَّاحَةُ عَلَى
الْأَرْضِ وَلَمْ تَرْتَفِعْ إِلَى
الْأَعْلَى؟

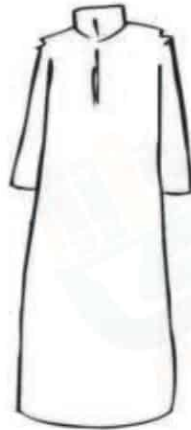
بسبب الجاذبية الأرضية

- يقرأ المعلم النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطلاب على النص الإثرائي.

ث ث ث ث

الدرس ٢



أَسْمِي الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ:

١

حرف الثاء

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



فواز يتحدث مع أبيه في متجر الألعاب



قال فواز سأختار ثلاث لعب



قال فواز دمية لنورة وأرنب
لياسر وسيارة لي



قال الأب ثلاث كثير يا فواز

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



فِي مَتَجَرِّ الْأَلْعَابِ تَحَدَّثُ فَوَازٌ إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ: أَبِي، سَأَخْتَارُ
ثَلَاثَ لُعَبٍ.

قَالَ الْأَبُّ: لَا، ثَلَاثٌ كَثِيرٌ يَا بُنَيَّ. فَقَالَ فَوَازٌ: دُمِيَّةٌ لِنُورَةَ،
وَأَرْزَبٌ لِيَاسِرٍ، وَسَيَّارَةٌ لِي.
قَالَ الْأَبُّ: أَنْتَ أَخٌ صَالِحٌ يَا فَوَازُ.

أَقْرَأُ:

كَثِيرٌ

ثَلَاثٌ

تَحَدَّثُ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:

يَتَحَدَّثُ



كَثِيرٌ



ثَلَاثٌ



٥ أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

ث	ث	ث	صوت قصير لعدم وجود المد
ثِي	ثُو	ثَا	صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

1 أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

ث ث ث ث

ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث
مِحْرَاث	بَحَث	كَثِير	ثَغْلَب
مِحْرَاث	بَحَث	كَثِير	ثَغْلَب
مِحْرَاث	بَحَث	كَثِير	ثَغْلَب
مِحْرَاث	بَحَث	كَثِير	ثَغْلَب
مِحْرَاث	بَحَث	كَثِير	ثَغْلَب
مِحْرَاث	بَحَث	كَثِير	ثَغْلَب

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

٧ أْحَاكِ فَوَازًا فِي اسْتِخْدَامِهِ النِّدَاءِ بـ (يَا):



يَا يَاسِرُ، كُلْ بِيَمِينِكَ.

يَا نُورَةَ، الطَّعَامُ جَاهِزٌ.



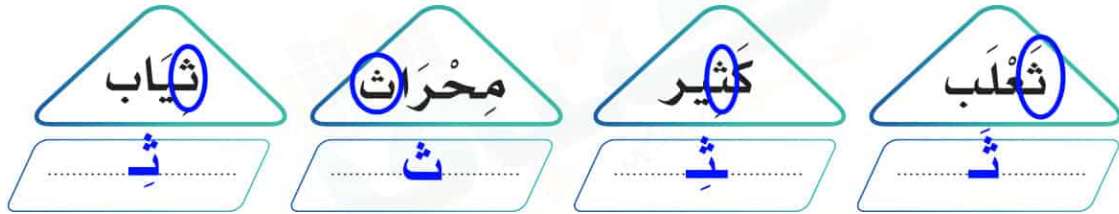
أَسْتَخْدِمُ (يَا) عِنْدَمَا:

- أَطْلُبُ مِنْ أَخِي أَنْ يَشْرَبَ الْحَلِيبَ. يا أخي اشرب الحليب
- أَطْلُبُ مِنْ أَخِي أَنْ يَغْسِلَ يَدَيْهِ. يا أخي اغسل يديك
- أَطْلُبُ مِنْ أَبِي أَنْ يَصْطَحِبَنِي مَعَهُ إِلَى السُّوقِ.

يا أبي اصطحبني معك إلى السوق



١ أرسم دائرة حول الحرف (ث)، ثم أكتبه:



٢ أكتب اسم الصورة من الأحرف المغطاة، ثم أقرأها:

..... ثعلب



٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

في متجر الألعاب تحدث فواز إلى أبيه.

في متجر الألعاب تحدث فواز إلى أبيه.

٤ ألاحظ العبارة الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

قال فواز: دمية لنورة، وأرنب لياسر.

٥ أكتب في دفثري ما يملئ علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف ث) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبق دراستها.



ث

الثعلب والدجاجة

جَاعَ ثَعْلَبٌ يَوْمًا فَفَكَّرَ فِي وَجْبَةٍ شَهِيَّةٍ لَهُ، وَمِنْ بَعِيدٍ رَأَى
دَجَاجَةً تَأْكُلُ الْحَبَّ الْمَنْثُورَ، فَطَمَعَ بِهَا، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي حِيلَةٍ
لِصَيْدِهَا، فَلَبَسَ ثَوْبًا لَوْنُهُ كَلَوْنِ الشَّجَرِ، فَهُوَ مُمَثِّلٌ وَمَاكِرٌ،
وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا وَثَبَ عَلَيْهَا وَلَكِنَّمَا هَرَبَتْ، فَقَدْ كَانَتْ حَذِرَةً
وَلَا تُخَالِفُ كَلَامَ أُمِّهَا، فَنجَتْ مِنْهُ وَحَمِدَتِ اللَّهَ عَلَى السَّلَامَةِ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ نَسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

أن نستمع دائماً لكلام والدتنا ولا نخالفه

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

غ غ غ غ

الدرس ٣



أَسْمِي الْحَرْفَ وَأَلْوَنُهُ:

حرف الغين

غ

غ

غ

غ

غ

غ

غ

غ

غ

غ

غ

غ

غ

٢
الْأَحِظْ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثْ، ثُمَّ أَسْتَمِعْ؛



أَقْصِهَا بِحَذَرٍ



قَالَتْ نُورَةٌ فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ
أَجْمَعُ أَجْمَلَ الصُّورِ



وَأَلْصَقَهَا بِالْغُرَاءِ



فِي كِرَاسَتِي صُورَةَ غَزَالٍ صَغِيرٍ
وَمَنْظَرَ لَغُورِ الشَّمْسِ

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الاحظ الصور وأقرأ:

٣



قالت نورة:

في وقت الفراغ أجمع أجمل الصور، ثم أقصها بحذر وألصقها
بالغراء، ففي كراستي صورة غزال صغير، ومنظر لغروب
الشمس.

أقرأ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:

غُرُوب



صَغِير



غَزَال



٥ أُميّز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المدّ):

غ

غِي

غ

غُو

غ

غَا

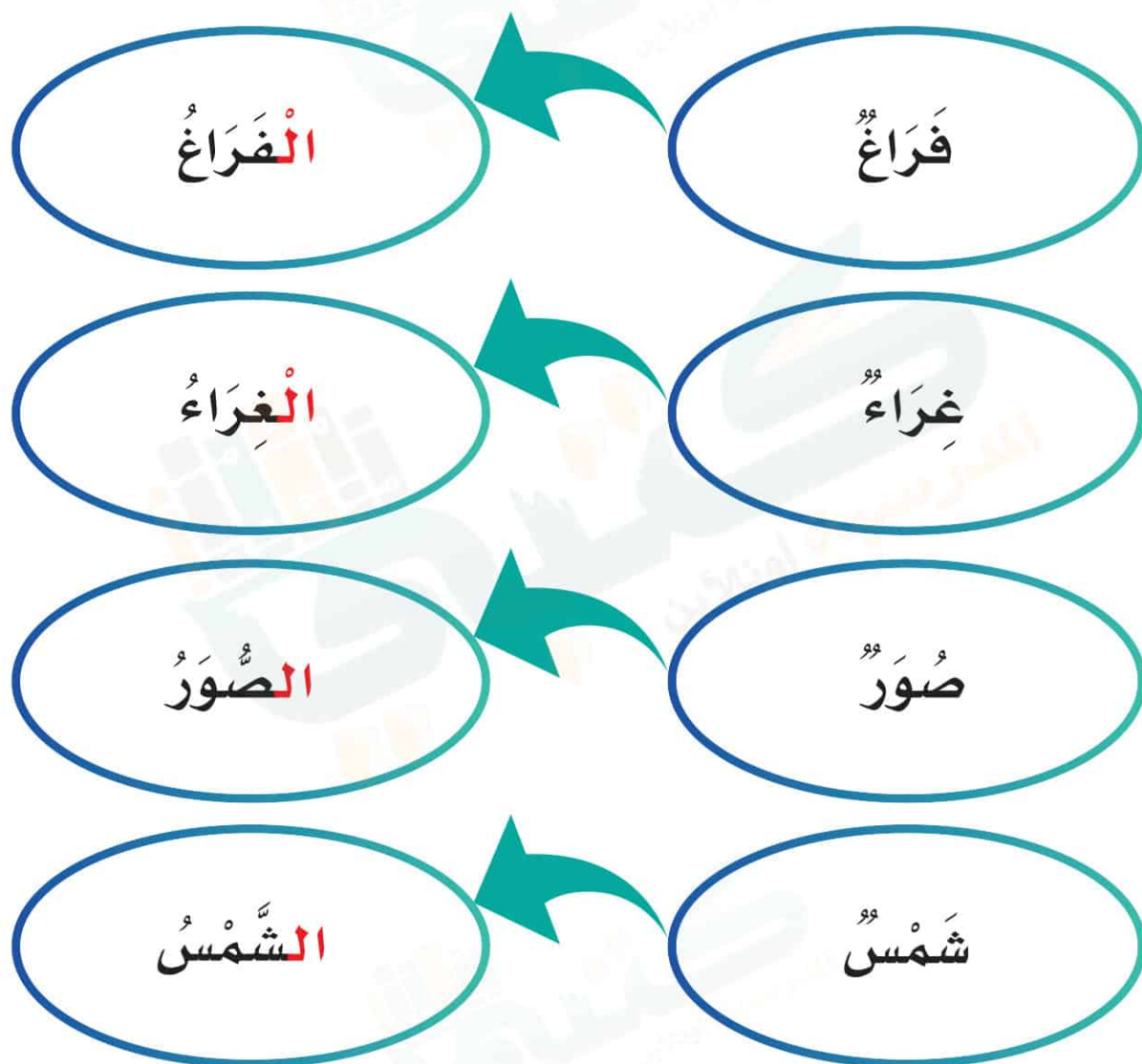
صوت قصير لعدم وجود المد

صوت طويل لوجود المد

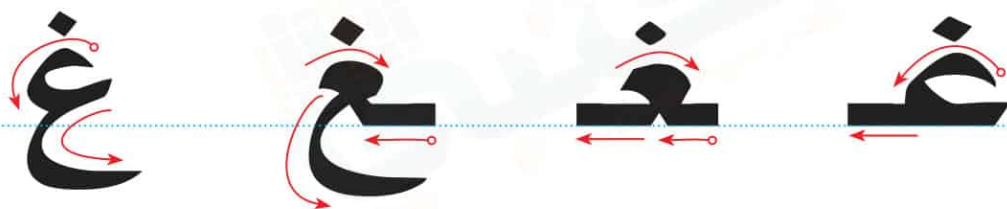
- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرُؤْهَا :

٦



٧ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:



غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ
فَرَاغ	بَلَّغ	صَغِير	غَزَال
فَرَاغ	بَلَّغ	صَغِير	غَزَال
فَرَاغ	بَلَّغ	صَغِير	غَزَال
فَرَاغ	بَلَّغ	صَغِير	غَزَال
فَرَاغ	بَلَّغ	صَغِير	غَزَال

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

أَحَاكِي فَوَازًا فِي اسْتِخْدَامِهِ أَلْوَاوُ:



يَا يَاسِرُ، أَعْطِنِي وَرَقَةً وَقَلَمًا.



اِشْتَرَيْتُ أَلْوَانًا وَكُرَّاسَةً.



اِشْتَرَيْتُ مَقْصًا وَغَرَاءَ



اِشْتَرَيْتُ قَلَمًا وَكُرَّاسَةً



أَكَلْتُ تَفَاحَةً وَمَوْزَةً



لَعَبْتُ بِالْكُرَةِ وَالْدَرَاةِ



اِشْتَرَيْتُ أَبِي هَاتِفَ وَتَلْفَازَ



أُمِّي وَأَخْتِي تَغْسِلَانِ الْأَطْبَاقَ



رَأَيْتُ سَيَارَةَ وَشَاحَنَةً



يَلْعَبُ فَوَازٌ وَيَاسِرٌ بِالْكُرَةِ

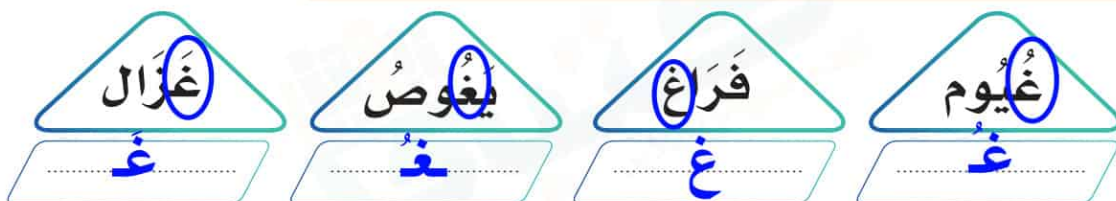


يَشَاهِدُ أَبِي وَأُمِّي التَّلْفَازَ

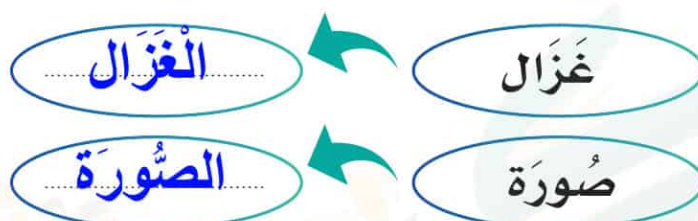




١ أرسم دائرة حول الحرف (غ)، ثم أكتبه:



٢ أدخل (ال) على كل كلمة، ثم أقرأ:



٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

في وقت الفراغ أجمع أجمل الصور.

في وقت الفراغ أجمع أجمل الصور.

٤ ألاحظ العبارة الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

قالت نورة: ألصق الصور بالغراء.

٥ أكتب في دفثري ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف غ)

وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبق دراستها).



الصَّدِيقَانِ

يُحْكِي أَنَّهُ فِي غَابَةٍ خَضْرَاءَ، كَانَتْ تَعِيشُ غَزَالَةٌ مَعَ صِغَارِهَا
بِالْقُرْبِ مِنْ بُحَيْرَةِ غَزِيرَةِ الْمِيَاهِ، يَقْضِرُونَ وَيَلْعَبُونَ حَوْلَ
الْأَشْجَارِ، وَإِذَا جَاعَ الصِّغَارُ تَبَحَّتْ لَهُمُ الْغَزَالَةُ عَنِ الطَّعَامِ
فِي الْغَابَةِ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَ الْغُرَابُ وَاقِفًا عَلَى غُصْنِ
شَجَرَةٍ، فَشَاهَدَ مِنْ بَعِيدٍ أَسَدًا يَقْتَرِبُ، فَأَخْبَرَ الْغَزَالَةَ فَاخْتَبَأَتْ
مَعَ صِغَارِهَا، ثُمَّ أَصْبَحَتِ الْغَزَالَةُ وَالْغُرَابُ صَدِيقَيْنِ.

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



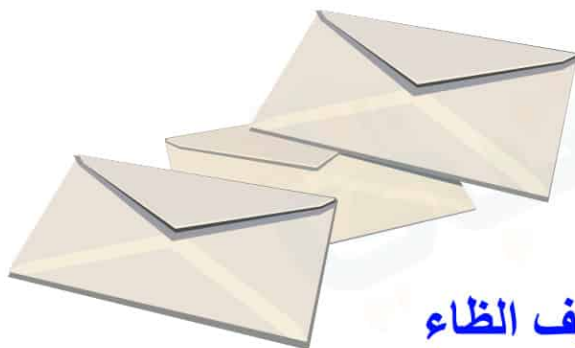
قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْغُرَابُ
مُسَاعَدَةَ الْغَزَالَةِ؟

عندما أخبرها باقتراب الأسد

- يقرأ المعلم النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطلاب على النص الإثرائي.



١ أُسْمِي الْحَرْفَ وَأَلْوَنُهُ:

حرف الظاء

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



أرنب صغير يحمل مظلة ملونة



عند ياسر لعبة جديدة



لأنه يحافظ على نظافتها
ويضعها في أماكنها



منظر ألعاب ياسر جميل

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الاحظ الصور وأقرأ:

٣



قال فواز:

عند ياسر لعبة جديدة، وهي أرنب صغير يحمل مظلة ملونة.
العب أخى ياسر منظرها جميل؛ لأنه يحافظ على نظافتها
ويضعها في أماكنها.

أقرأ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

ظ	ظ	ظ	صوت قصير لعدم وجود المد
ظِي	ظُو	ظَا	صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

١ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

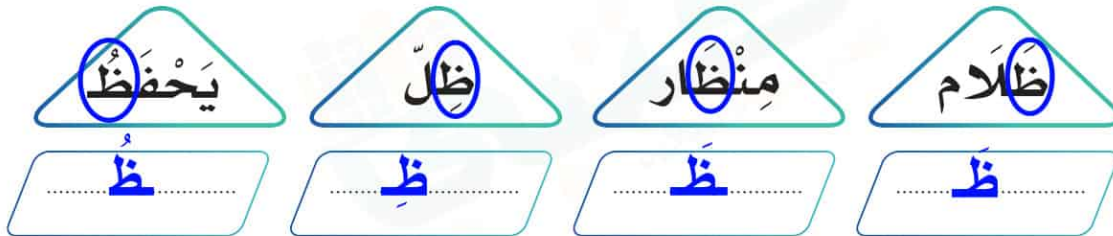
ظ ظ ظ ظ

ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
مَحْفُوظ	يُحَافِظُ	مِظْلَةٌ	ظِلَامٌ
مَحْفُوظ	يُحَافِظُ	مِظْلَةٌ	ظِلَامٌ
مَحْفُوظ	يُحَافِظُ	مِظْلَةٌ	ظِلَامٌ
مَحْفُوظ	يُحَافِظُ	مِظْلَةٌ	ظِلَامٌ
مَحْفُوظ	يُحَافِظُ	مِظْلَةٌ	ظِلَامٌ

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرسم دائرة حول الحرف (ظ)، ثم أكتبه:



٢ أحلّ الكلمات الآتيتين:

جَدِيدَة	جَـ	دِـ	دَـ
مَحْفُوظٌ	مَحْـ	فَوْـ	ظَـ

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخ):

عند ياسر لعبة جديدة.

عند ياسر لعبة جديدة.

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (إملاءً منظرًا):

الأرنب الصغير يحمل مظلة ملونة.

٥ أكتب في دفترتي ما يملئ علي معلمي (إملاءً اختياريّ يشمل جميع أشكال الحرف ظ):

وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبق دراستها.

* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعين مع الحرف قبلهما.



ظل

ظافرٌ وظلٌّ

خَرَجَ ظَافِرٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْبَيْتِ؛ لِيَلْعَبَ لُغْبَةَ الظِّلِّ، وَكَانَ
الظَّلَامُ دَامِسًا، وَعِنْدَمَا أَضَاءَ الْمِصْبَاحُ، لَاحَظَ وَجُودَ ظِلَالٍ
عَلَى الْأَرْضِ لِلْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْحَدِيقَةِ، فَأَخَذَ يُحَرِّكُهَا
وَالظِّلُّ يَتَحَرَّكُ مَعَهَا، نَظَرَ ظَافِرٌ خَلْفَهُ فَرَأَى ظِلَّهُ، قَفَزَ فَقَفَزَ
الظِّلُّ مَعَهُ، ثُمَّ جَلَسَ فَجَلَسَ الظِّلُّ، وَأَخَذَ يَرْكُضُ وَهُوَ يَنْظُرُ
خَلْفَهُ فَتَعَلَّمَ دَرَسًا...

أُسْرَتِي الْغَزِيرَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ
ظَافِرٌ؟

أَنَّ لِلْأَشْيَاءِ ظِلَّ يَتَحَرَّكُ مَعَ حَرَكَةِ الشَّيْءِ

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

١ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ* :

نَظَافَةٌ	نَـ	ظَا	فَـ	ة
صَغِيرٌ	صَـ	غِيـ	رَـ	
بِهَا	بِـ	هَا		

٢ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا :

غَزَالٌ	يَرْكُضُ	مِظْلَةٌ	الْهَوَاءُ
غَزَالٌ	يَرْكُضُ	مِظْلَةٌ	الْهَوَاءُ

٣ أَرْتَبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ؛ لِأَكُونَ نَصًّا :

٢ نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ

٣ وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا

١ شَاهِدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ

* حرف المد مع الحرف الذي قبله يُكَوِّنَانِ مَقْطَعًا.

٤ اكمل الكلمة بالحرف المناسب:

غ	غ	غ	الفراء
ظ	ظ	ظ	منظرها

٥ اكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (املاء منسوخ):

ألوان الطيارة الورقية زاهية.
ألوان الطيارة الورقية زاهية.

٦ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (املاء منظور):

يحافظ ياسر على ألعابه.

٧ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (املاء اختياري: يشمل كلمات تحوي ظواهر لغوية سبقت دراستها).

