

تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتبي

المدرسية اونلاين



www.ktbby.org

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، شرح للمناهج الدراسية، توزيع المناهج، أوراق
عمل، نماذج اختبارات عرض مباشر وتحميل PDF

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً للإتباع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الحل من إعداد موقع كتبي المدرسية | جميع الحقوق محفوظة

الحل يستفيد منه المعلم وولي الأمر للمتابعة مع أبنائه، على الطالب الاعتماد على فهمه أولاً في حل الأسئلة

ح) وزارة التعليم، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
لغتي للصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني./ وزارة التعليم -
الرياض، ١٤٤٤ هـ.
١٥٨ ص، ٢١ × ٢٥,٥ سم
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٥٢٣-٠
١- اللغة العربية - تعليم
٢- التعليم الابتدائي - السعودية - كتب دراسية
أ- العنوان
ديوي ٣٧٢,٤
١٤٤٤/١٢٣٩٤

رقم الإيداع: ١٤٤٤/١٢٣٩٤
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٥٢٣-٠

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعضاء المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



ض ك خ ذ

الوحدَةُ ٤
صِحَّتِي
وَسَلَامَتِي



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دَرَسَةَ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ، وَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدَأُنْ أَنْفَعَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ (حُرُوفِي فِي غِذَائِي) يَذْكَرُ فِيهَا الْمُشَارِكِ أَكْبَرَ عِدَدٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَغْذِيَةِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دَرَسَتُهَا.

الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. ■ إبداء الرأي في النص المسموع. ■ إعادة النص المسموع شفهيًا بأسلوب الطالب مع مراعاة تسلسل الأحداث. ■ وضع نهايات جديدة للقصة المسموعة. 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> ■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. ■ يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات. 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> ■ قراءة الحروف (ض - ع - ك - خ - ي - ذ) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة جهرية. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> ■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة. ■ كتابة إملاء منظور / منسوخ / اختباري لكلمات درست جميع حروفها. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> ■ محاكاة تذكير الفعل وتأنيثه. ■ محاكاة تشنية المفرد. 	الأساليب والتراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بزيارة طبيب الأسنان. ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالسلامة ومراعاة قواعد المرور. ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالتهذيب والحفاظ على أثاث المنزل. ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بالرياضة وممارستها. 	القيم والاتجاهات

أنشد:



نشيد المرور

أَسِيرُ فِي نِظَامٍ
 أَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ
 فِي لَحْظَةِ الْعُبُورِ
 وَأَتَّبِعُ الْإِشَارَةَ
 تَقُولُ: لَا تَمُرَّ
 تَقُولُ: أَنْتَ حُرَّ
 أَمُرُّ فِي سَلَامٍ
 أَسِيرُ فِي نِظَامٍ

عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامِ
 فِي الشَّارِعِ النَّظِيفِ
 أَحْتَرِمُ الْمُرُورَ
 أَرَأِقِبُ السَّيَّارَةَ
 إِشَارَةً حَمْرَاءَ
 إِشَارَةً خَضْرَاءَ
 أَسِيرُ لِلْأَمَامِ
 عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامِ





٢ أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ:

فواز ووالده يركبان
السيارة



قال الوالد فواز هل
ترافقتي إلى السوق؟
قال فواز أجل يا أبي فأنا
أحب مرافقتك دائماً



أثناء توقفهما عند
إشارة المرور



قال الوالد هيا يا فواز
اجلس بهدوءٍ واربط حزام
الأمان
قال فواز حسناً يا أبي



قال الوالد نعم يا فواز
فالسريعة خطر على حياتنا
وحياة الآخرين وعدم
احترام أنظمة المرور
يسبب الكثير من الحوادث

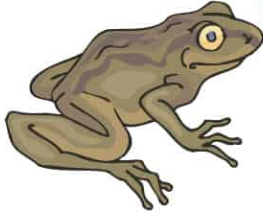


قال فواز انظر يا أبي هذان
الساائقان يتسابقان في
الشارع ويتجاوزان إشارة
المرور الحمراء دون أن
يتوقفا أليس هذا خطراً يا
أبي



ألاحظ وألون:

ضفدع



ض ض

عين



ع ع

كتاب



ك ك

٢
أَلَا حِظُّ وَالْوَنُّ:

خروف



خ خ

يا



ي ي

ذرة



ذ ذ



أَلْحِظْ الصُّورَ وَأَعْبِرْ عَنْهَا:

٣

يلعب الطفل بأعواد
الثقاب وهذا قد
يتسبب في إيذاء
نفسه أو إحراق
المنزل



يلعب الأطفال بالكرة في
وسط الشارع عند
السيارات وهذا تصرف
خاطئ



يسقط الطفل من على السلم
أثناء صعوده لإمساك العصفور



يربط فواز حزام الأمان
وهذا تصرف سليم



يعبر فواز ووالداه
الشارع بعد أن
أصبحت الإشارة
خضراء وتوقفت
السيارات



إشارة المرور تساعد
في تنظيم حركات سير
السيارات



يلعب الطفل بأسلاك الكهرباء
وهذا قد يتسبب في إيذائه



الفرشاة والمعجون
تجعل من الأسنان
بيضاء وصحية



أسقطت الفتاة الصحن
أثناء حملة فانكسر



ض

٢ أَلِحِظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



نهض فواز من فراشه



صرخ فواز متألماً
ضرسى يؤلمني



حضر الأب وأخذه إلى طبيب
الأسنان



نظف طبيب الأسنان الضرس وعالجه ثم قال
يا فواز الإكثار من الحلوى يضر الأسنان

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الأحظ الصور وأقرأ:

٣



نَهَضَ فَوْازٌ مِنْ فِرَاشِهِ وَصَرَخَ مُتَأَلِّمًا: **ضُرِسِي** يُؤَلِّمْنِي.
حَضَرَ وَالِدُهُ، وَأَخَذَهُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ. نَظَّفَ الطَّبِيبُ
الضُّرْسَ وَعَالَجَهُ، ثُمَّ قَالَ: يَا فَوْازُ، الْإِكْتَارُ مِنَ الْحَلْوَى **يَضُرُّ**
الْأَسْنَانَ.

أقرأ:



(*) القراءة الزميرية: يقسم المعلم الطلاب مجموعات ويطلب منهم أن يرددوا قراءة النص بعده.

• يقرأ المعلم النص عدة مرات.
• يردد الطلاب قراءة النص زمرياً (*). بعد المعلم.
• يقرأ المعلم أسئلة حول النص.
• يقرأ المعلم الكلمات المبرزة.
• يردد الطلاب الكلمات المبرزة بعد المعلم.
• يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



٥ أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

ض	ض	ض	صوت قصير لعدم وجود المد
ضِي	ضُو	ضَا	صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

ض ض ض ض

ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ض
بَعُوض	مَرِيض	حَضَرَ	ضَرَسَ
بَعُوض	مَرِيض	حَضَرَ	ضَرَسَ
بَعُوض	مَرِيض	حَضَرَ	ضَرَسَ
بَعُوض	مَرِيض	حَضَرَ	ضَرَسَ
بَعُوض	مَرِيض	حَضَرَ	ضَرَسَ

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

٧ أَسْمِعْ، ثُمَّ أَنْطِقْ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ:

الضُّرْسُ

يَضُرُّ

٨ أَحَاكِي فَوَازًا فِي تَذْكَيرِ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثِهِ:

تُنْظِفُ نُورَةَ أَسْنَانَهَا.

يُنْظِفُ يَاسِرٌ أَسْنَانَهُ.



ترسم الأم لوحة



يقرأ الأب كتابًا



يلعب ياسر بالكرة



تمشط نورة شعرها





١ أرسم دائرة حول الحرف (ض)، ثم أكتبه:

ضروس	مريض	بيضة	بعوض	ضفدع
ض	ض	ض	ض	ض

٢ أكمل الجملتين الآتيتين بالفعل المناسب:

يَشْرَبُ فَوْازُ الحليب.
تَشْرَبُ نُورَةُ الحليب.
يَشْرَبُ
تَشْرَبُ

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

عَالَجُ الطَّبِيبِ ضِرْسَ فَوَّازٍ.

عَالَجُ الطَّبِيبِ ضِرْسَ فَوَّازٍ.

٤ ألاحظ الكلمات الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

قَالَ - الطَّبِيبُ - ضِرْسُ

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف ض)

وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها.



ض

ضِفْدَعٌ ضَحَى

وَقَفَ ضِفْدَعٌ أَخْضَرُ عَلَى ضِفَّةِ نَهْرٍ، وَأَخَذَ يَقْفِزُ وَيَلْعَبُ، رَأَتْهُ
 ضَحَى فَضَحِكَتْ، وَأَرَادَتْ أَنْ تُمْسِكَهُ، لَكِنَّهُ هَرَبَ وَاخْتَبَأَ فِي جُحْرٍ
 ضَيْقٌ لَا ضَوْءَ فِيهِ، وَعِنْدَمَا أَرَادَ الرَّجُوعَ لِلضَّفَّةِ ضَاعَ، فَسَاعَدَتْهُ
 ضَحَى حَتَّى وَصَلَ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

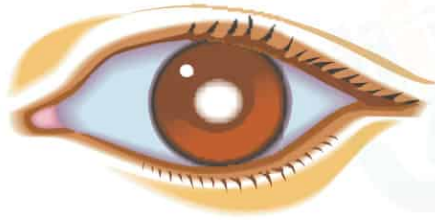
لِمَاذَا سَاعَدَتْ ضَحَى
 الضَّفْدَعُ؟

حتى يستطيع الرجوع للضفة

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١ اَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

حرف العين

ع	ع	ع
ع	ع	ع
ع	ع	ع
ع	ع	ع

٢ الأَظْهُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ع



قال فواز اليوم بدأ أسبوع
المرور . تعلمت قواعد السلامة
عند العبور



عاد فواز من المدرسة سعيدًا



ثم أعبّر بسلام



أقف عند خط المشاة ، أنتظر
الضوء الأخضر

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الأحظ الصور وأقرأ:

٣



عاد فواز من المدرسة سعيداً، وقال: اليوم بدأ أسبوع المرور، تعلمت قواعد السلامة: عند العبور أقف عند خط المشاة، أنتظر الضوء الأخضر، ثم أعبُر بسلام.

أقرأ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- ❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجد الحرف الملوّن:

قواعد



تعلمت



عبور



٥ أُميّز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المد):

ع
عِي

ع
عُو

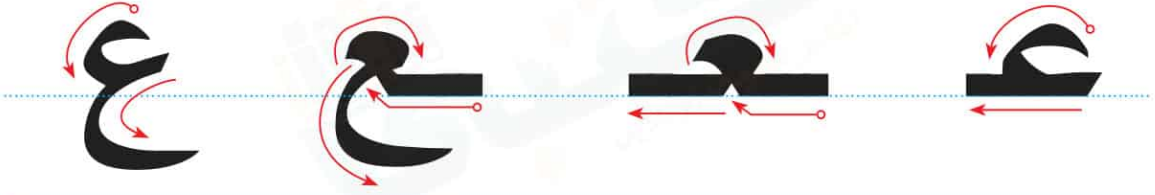
ع
عَا

صوت قصير لعدم
وجود المد

صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَكْتُبِ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ:



ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع
أُسْبُوعٌ	وَأَسِيعُ	سَعِيدٌ	عَبْرٌ
أُسْبُوعٌ	وَأَسِيعُ	سَعِيدٌ	عَبْرٌ
أُسْبُوعٌ	وَأَسِيعُ	سَعِيدٌ	عَبْرٌ
أُسْبُوعٌ	وَأَسِيعُ	سَعِيدٌ	عَبْرٌ
أُسْبُوعٌ	وَأَسِيعُ	سَعِيدٌ	عَبْرٌ

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

٧ أقرأ الجملة، وأكتب الحرف المشدد مع حركته:

أرتب كُتبي.	أصدق بنقودي.	أحب أمي وأبي.
ت الكسرة	د الفتحة	ب الضمة

م الكسرة



٨ أستمع وأحكي فوازاً في نطق المقطع الساكن:



أنتظر

ألعب

العبور

أسبوع



١ أرسم دائرة حول الحرف (ع)، ثم أكتبه:

أسبوع	معهم	عنب	الطعام	عصفور
ع	ع	ع	ع	ع

٢ أكون من الحروف ثلاث كلمات فيها مد (ا - و - ي)، ثم أقرأها:

س ع ي د	س ع و د	س ع ا د
سعيد	سعود	سعاد

٣ أكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

عاد فواز من المدرسة سعيداً.

عاد فواز من المدرسة سعيداً.

٤ ألاحظ الكلمات الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

قواعد - العبور - المشاة

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري يشمل جميع أشكال الحرف ع)

وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها).



المزارع وعائلته...

عاش عامرٌ وعائلتهُ في مزرعةٍ واسعةٍ بسعادةٍ وهناءٍ، يزرعُ
الخضارَ والفواكهَ؛ ليُطعمَ أولادهُ، ويبيعَ بعضها. كبرَ عامرٌ
وضُعبَ بصره، ولم يستطعِ العنايةَ بالمزرعةِ؛ لذا عملَ الأولادُ
فيها، واعتنوا بأبيهم.

أسرتي العزيزة



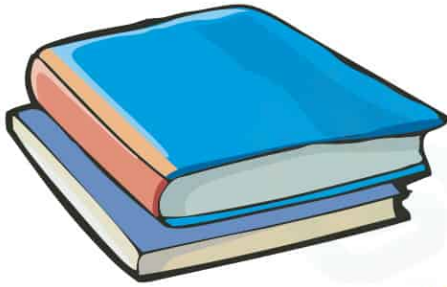
قرأت القصة في الصف، وأريد أن نستمع معاً بقراءتها في المنزل.

أكتب عنواناً مناسباً
للقصة.



- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١ أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

حرف الكاف

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

٢ الأَظْهَرُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ك



دخل ياسر غرفة
الجلوس وبدأ يلعب
بالكرة



أصابت كفه
كسرة زجاج
فجرحتها



ركل الكرة بقوة
فكسر أنية الزهور



قال ياسر : أنا
أسف يا أبي
أعدك أن أكون
ولدًا مهذبًا



أخذ ياسر يبكي
والأب يضم
الجرح

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الَاحِظُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ:

٣



دَخَلَ يَاسِرٌ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ وَبَدَأَ يَلْعَبُ بِالْكُرَّةِ، رَكَلَ الْكُرَّةَ
بِقُوَّةٍ، فَكَسَرَ آيَةَ الزُّهُورِ، أَصَابَتْ كَفَّهُ كِسْرَةً زُجَاجٍ، فَجَرَحَتْهَا.
أَخَذَ يَاسِرٌ يَبِيكِي، وَالْأَبُ يُضَمِّدُ الْجُرْحَ، فَقَالَ يَاسِرٌ: أَنَا آسِفٌ
يَا أَبِي، أَعِدُّكَ أَنْ أَكُونَ وَلَدًا مُهَذَّبًا.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:

كسرة



كُرة



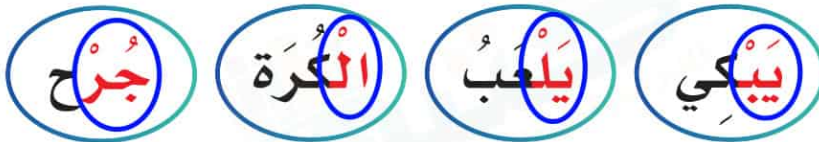
كسّر



٥ أُميّز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المدّ):

ك	كُ	ك	صوت قصير لعدم وجود المد
كِي	كُو	كَا	
			صوت طويل لوجود المد

٦ أقرأ الكلمات، ثم أرسم دائرة حول المقطع الساكن:



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٧ أكتب الحرف وأكمل الناقص، ثم أكتب الكلمة:

ك ك ك ك

ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك
أَعِدُّكَ	أَمْسِكْ	يَبِي	كُرَّة
أَعِدُّكَ	أَمْسِكْ	يَبِي	كُرَّة
أَعِدُّكَ	أَمْسِكْ	يَبِي	كُرَّة
أَعِدُّكَ	أَمْسِكْ	يَبِي	كُرَّة
أَعِدُّكَ	أَمْسِكْ	يَبِي	كُرَّة
أَعِدُّكَ	أَمْسِكْ	يَبِي	كُرَّة

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرسم دائرة حول الحرف (ك)، ثم أكتبه:

كوب	أمسك	كراسة	شكر	كتاب
ك	ك	ك	ك	ك

٢ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أقرأها:

من - محمد - فراشه - نهض
نهض محمد من فراشه.

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (املاءً منسوخ):

أخذ ياسر يبكي، والأب يضم الجرح.

أخذ ياسر يبكي، والأب يضم الجرح.

٤ الأخط الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (املاءً منظور):

ركل ياسر الكرة بقوة.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (املاءً اختياري يشمل جميع أشكال الحرف ك) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبق دراستها).



هَدِيَّةٌ كَرِيمٌ

ذَهَبَ كَرِيمٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى مَحَلِّ الْأَلْعَابِ، وَأَشَارَ إِلَى رُكْنٍ فِيهِ
كُرَّةٌ كَبِيرَةٌ، فَاشْتَرَاهَا لَهُ أَبُوهُ. شَكَرَ كَرِيمٌ أَبَاهُ ثُمَّ قَالَ: أَبِي
أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ هَدِيَّةً لِأُخْتِي، فَرَدَّ الْأَبُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا
يَا بُنَيَّ، وَسَنَخْتَارُ لَهَا دُمِيَّةً جَمِيلَةً.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أُبْدِي رَأْيِي فِي
تَصَرُّفِ كَرِيمٍ.

تصرف كريم كان جيداً لأنه لم ينسى أخته واشترى لها هدية

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١ اسمي الحرف وألونه:

حرف الخاء

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

٢ الأَحْظُ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ:



اشترى الأب بعضاً من الفواكه والخضار



ذهب فواز مع أبيه إلى سوق الخضار والفواكه



قالت نورة الخوخ حلوٌ ولذيذ



غسلت الأم الخضار والفواكه وقدمتها لهم

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ، الصُّورَ وَأَقْرَأُ؛

٣



قَالَ فَوَازٌ: ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى سُوقِ الْخُضَارِ وَالْفَوَاكِهِ،
وَاشْتَرَى أَبِي خِيَارًا وَجَزْرًا وَخَوْخًا وَبِطِّيخًا، غَسَلَتْ أُمِّي الْخُضَارَ
وَالْفَوَاكِهَ وَقَدَّمَتْهَا لَنَا، فَقَالَتْ نُورَةُ: الْخَوْخُ حُلُوٌّ وَلَذِيذٌ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:



٥ أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المدّ):

خ	خُ	خَ	صوت قصير لعدم وجود المد
خِ	خُو	خَا	صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

خ خ خ خ

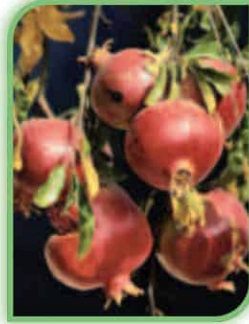
خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
كُوخ	بَطِيخ	بُخُور	خِيَار
كُوخ	بَطِيخ	بُخُور	خِيَار
كُوخ	بَطِيخ	بُخُور	خِيَار
كُوخ	بَطِيخ	بُخُور	خِيَار
كُوخ	بَطِيخ	بُخُور	خِيَار

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

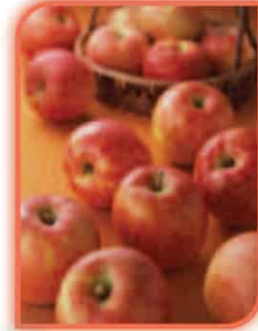
٧ أَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ الْمَشَدَّدَ بِالِاسْتِعَانَةِ بِالصُّورِ:



دَرَاجَةٌ



رُمَّانٌ



تُفَّاحٌ

٨ أَحَاكِي فَوَازًا فِي تَحْوِيلِهِ الْمُضْرَدِ إِلَى مُثْنَى:

ولدان



٢

ولد



١

تُفَّاحَتَانِ



تُفَّاحَةٌ



فتاتان



٢

فتاة



١

جزرتان



٢

جزرة



١



١ أرسم دائرة حول الحرف (خ)، ثم أكتبه:

بطيخ	خروف	كوخ	بخور	خيمة
خ	خ	خ	خ	خ

٢ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أقرأها:

على - أحمد - الكرسي - جلس
جلس أحمد على الكرسي.

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

غسلت أمي الخضار والفواكه، وقدمتها لنا.

غسلت أمي الخضار والفواكه، وقدمتها لنا.

٤ الأخط العبارة الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

قالت نورة: الخوخ حلو ولذيذ.

٥ أكتب في دفثري ما يملي علي معلمي (إملاء اختبائي يشمل جميع أشكال الحرف (خ) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها).



الخَيْمَةُ الْخَضْرَاءُ

فِي يَوْمٍ غَائِمٍ خَرَجَ خَالِدٌ وَخَلِيلٌ لِلتَّنَزُّهِ، وَحَمَلَا مَعَهُمَا خَيْمَةً خَضْرَاءَ اللَّوْنِ، اخْتَارَ خَالِدٌ مَكَانًا ذَا مَنْظَرٍ خَلَّابٍ وَنَصَبَ فِيهِ الْخَيْمَةَ، وَأَخَذَ خَلِيلٌ يُحَضِّرُ الطَّعَامَ، ثُمَّ هَطَلَ الْمَطَرُ، وَجَلَسَا دَاخِلَ الْخَيْمَةِ يَسْمَعَانِ خَرِيرَ الْمَاءِ، وَفِي الْمَسَاءِ عَادَا إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ أَنْ نَظَّفَا الْمَكَانَ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



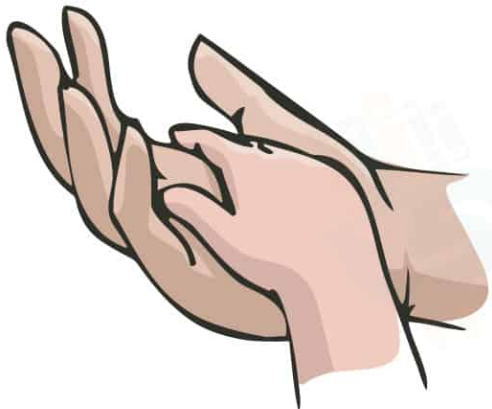
قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَذْكُرُ الْمَنَاطِرَ الَّتِي
تُعْجِبُنِي وَالْمَنَاطِرَ الَّتِي
لَا تُعْجِبُنِي فِي الْبُرِّ.

المناظر التي تعجبني : منظر السماء والنجوم - المناظر التي لا تعجبني : منظر تجمع النفايات

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١ اَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

حرف الياء

ي	ي	ي
ي	ي	ي
ي	ي	ي
ي	ي	ي

٢ الأَحْظُ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ:

ي



الرياضة تقوي
الجسم وتنشط
العقل



يتدرب مع رفاقه بحماسة



يذهب مع أبيه إلى
النادي



فواز يحب الرياضة



يركض ويقفز بنشاط



يُحَيِّي مدربه

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملون:

يحب



يحيي



يذهب



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

يِ

يُ

يَ

صوت قصير لعدم وجود المد

يِي

يُيُ

يَا

صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.





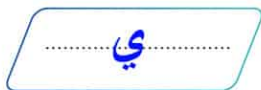

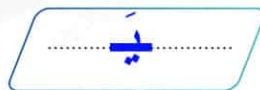
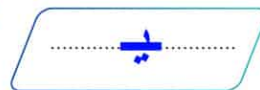
٦ أَكْتُبُ الْحَرْفَ وَأُكْمِلُ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

ي ي ي ي

ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ
النَّادِي	كُرْسِي	تَيْن	يُحِبُّ

• يتابع المعلم تنفيذ الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.

١ أرسم دائرة حول الحرف (ي)، ثم أكتبه:

٢ أصف مشاهداتي التي أراها يومياً وأنا في طريقي إلى مدرستي.

من حولي الأشجار ومن فوق الطيور تحلق في السماء الزرقاء الجميلة

٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ.

الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ.

٤ ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (إملاءً منظوراً):

فَوَازٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاءً اختياريًا يشمل جميع أشكال الحرف ي) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقت دراستها).





أَصَابِعُ الْيَدِ

اِخْتَلَفَتِ الْأَصَابِعُ الْخَمْسَةُ فِيمَا بَيْنَهَا أَيُّهُمْ الْأَهَمُّ!
قَالَ الْخَنِصِرُ لَهُمْ: أَنَا أَصْغَرُكُمْ جَمِيعًا، وَمَتَى اجْتَمَعْتُمْ فِي
خِدْمَةٍ نَافِعَةٍ، تَسْتَنْدُونَ عَلَيَّ فَأَحْمِلُكُمْ جَمِيعًا، عِنْدَهَا أَدْرِكُ
الْجَمِيعَ أَنَّ التَّعَاوُنَ بَيْنَهُمْ هُوَ أَسَاسُ نَجَاحِهِمْ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

كَيْفَ تَعَاوَنُ أُسْرَتَكَ؟

بمساعدتهم وأن أطيع والدي وأرتب أغراضني

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

ذ ذ



١ اَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

حرف الذال

ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ

ذ

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



الحذر من اللعب عند
النفايات بسبب تجمع
الذباب والبعوض



شكرت قائدة المدرسة نورة فقالت أنت
تلميذة ذكية ومهذبة



تقرأ نورة في إذاعة
الصباح

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



فِي إِذَاعَةِ الصَّبَاحِ قَرَأْتُ نُورَةَ:

الْحَلِيبُ غِذَاءٌ مُفِيدٌ، وَطَعْمُهُ لَذِينٌ، وَلَنَكُنْ حَذِرِينَ مِنَ الذُّبَابِ
وَالْبَعُوضِ.

شَكَرْتُ مَدِيرَةَ الْمَدْرَسَةِ نُورَةَ، وَقَالَتْ: أَنْتِ تَلْمِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ وَمُهَذَّبَةٌ.

حَذِرِينَ

لَذِينٌ

غِذَاءٌ

إِذَاعَةٌ

أَقْرَأُ:

مُهَذَّبَةٌ

ذَكِيَّةٌ

تَلْمِيذَةٌ

ذُبَابٌ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف الملوّن:

ذباب



حذرين



ذكية



٥ أُميّر بين الصّوت القصير والصّوت الطّويل (المدّ):

ذ

ذ

ذ

صوت قصير لعدم وجود المد

ذِي

ذُو

ذَا

صوت طويل لوجود المد

٦ أقرأ الكلمات، ثم أكتب المقطع الساكن:

الْحَلِيبُ

تَنْهَبُ

طَعْمُهُ

تَلْمِيزَةٌ

الـ

تذـ

طفـ

تذـ

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٧ أكتب الحرف وأكمل الناقص، ثم أكتب الكلمة:

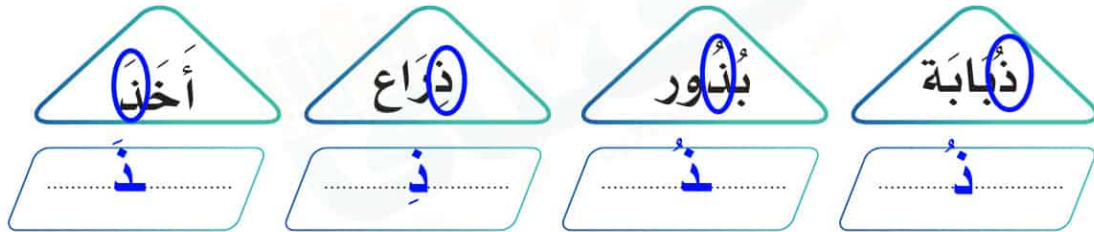
ذ ذ

ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
تَمِيذَة	تَمِيذ	رَذَاذ	ذَكِيَّة
تَمِيذَة	تَمِيذ	رَذَاذ	ذَكِيَّة
تَمِيذَة	تَمِيذ	رَذَاذ	ذَكِيَّة
تَمِيذَة	تَمِيذ	رَذَاذ	ذَكِيَّة
تَمِيذَة	تَمِيذ	رَذَاذ	ذَكِيَّة

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



١ أرسم دائرة حول الحرف (ذ)، ثم أكتبه:



٢ أحلّل الكلمة الآتية*، ثم أكتبها:



٣ أكتب العبارة الآتية مضبوطة بالشكل (املاءً منسوخ):

الحليب غذاء مفيد، وطعمه لذيذ.

الحليب غذاء مفيد، وطعمه لذيذ.

٤ الأخط الجملّة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (املاءً منظر):

شكرت مديرة المدرسة نورة.

٥ أكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلمي (املاءً اختياريّ يشمل جميع أشكال الحرف ذ) وحركاته، وكلمات مكونة من حروف سبقّت دراستها).

* حرف المد مع الحرف الذي قبله يُكوّنان مقطعاً.



مُعَاذٌ وَالذُّبُّ

أَطَّلَ مُعَاذٌ مِنْ نَافِذَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأَى سَنَابِلَ الذَّرَّةِ الذَّهَبِيَّةِ
تَتَمَائِلُ فِي الْهَوَاءِ الطَّلِقِ وَتَمَلَأُ الْحَقْلَ، وَرَأَى الْفَلَّاحَ يَسْقِيهَا
الْمَاءَ الْعَذْبَ وَقَدْ شَمَّرَ عَنِ ذِرَاعَيْهِ، وَمِنْ بَعِيدٍ لَمَحَ ذُبًّا قَدْ
عَلِقَ ذَيْلُهُ بِسِيَاجِ الْحَقْلِ، فَنَادَى مُعَاذُ الْفَلَّاحَ...

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَكْمِلِ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِي:

وقام بتحذيره من الذب

- يقرأ المعلم النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

١ أكتب كلمة مناسبة للصورة، ثم اقرأ الجملة:

العسل لذيذ.



لا أعب في الطريق

٢ اركب كلمات من المقاطع والحروف الآتية، وأكتبها:

صندوق

ق

دو

صن

تمساح

ح

سا

تم

٣ اقرأ الكلمات الآتية، ثم أكتبها:

شيماء

مطر

زمزم

شيماء

مطر

زمزم

٤ أرتب الجمل الآتية؛ لأكون نصاً:



- ٣ أسرع وأغلق الصنبور
- ٢ شاهد صنبور الماء مفتوحاً
- ١ كان صالحٌ يمشي في الحديقة
- ٤ فشكره أبوه على حسن التصرف

٥ اكتب الجملة الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

دَخَلَ يَاسِرٌ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ .
دَخَلَ يَاسِرٌ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ .

٦ الأخط الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (إملاءً منظرًا):

أقف عند خط المشاة.

٧ اكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاءً اختياريًا: يشمل كلمات مكونة من حروف سبق دراستها).