

تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتبي

المدرسية اونلاين



www.ktbby.org

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، شرح للمناهج الدراسية، توزيع المناهج، أوراق
عمل، نماذج اختبارات عرض مباشر وتحميل PDF

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُعْتِي

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً للإبلاغ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الحل من إعداد موقع كتبي المدرسية | جميع الحقوق محفوظة

الحل يستفيد منه المعلم وولي الأمر للمتابعة مع أبنائه، على الطالب الاعتماد على فهمه أولاً في حل الأسئلة

ح وزارة التعليم ، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم

لغتي للصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الأول. / وزارة
التعليم - ط ١٤٤٤ . . الرياض ، ١٤٤٤ هـ.
٢٠٢ ص : ٢٥,٥ x ٢١ سم

ردمك : ٨ - ٣٨٧ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - تعليم ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية
- كتب دراسية. أ - العنوان

١٤٤٤ / ٦٨٨٨

ديوي ٣٧٢،٤

رقم الإيداع : ١٤٤٤ / ٦٨٨٨

ردمك : ٨ - ٣٨٧ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعضاء المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



ص س ت ح ف ق ح

الوحدَةُ ٢ مَدْرَسَتِي



الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ التمييز السَمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> ■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. ■ التعرف على المدرسة ومرافقها المختلفة. 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> ■ قراءة الحروف (ص، ف، س، ق، ت، ح) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصريّة. ■ قراءة جُمَل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصريّة. ■ تكوين كلمات ذات معانٍ من الحروف المدروسة. ■ قراءة كلمات جديدة مُركبة من حروف الوحدة. ■ قراءة كلمات جديدة مُركبة من الحروف التي سبقت دراستها. ■ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> ■ كتابة الحروف المُستهدفة بحركاتها القصيرة، والطويلة، والسكون مُفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مُركبة من حروف الوحدة. ■ كتابة كلمات مُركبة من الحروف التي سبقت دراستها. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> ■ محاكاة الجُملة الاسميّة. ■ محاكاة أساليب النفي - محاكاة أسلوب النفي بـ (لا). 	الأساليب والتراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُب النظافة: نظافة الملابس، المأكل، المشرب، المكان. حُب القراءة: القرآن الكريم، القصص. ممارسة الرياضة: كرة قدم...). 	القيم والاتجاهات



أَنشُدُ:

مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي

مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي
وَبَابُهَا الْكِتَابُ
أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا
وَأَدْرُسُ الْحِسَابُ

فِي كُلِّ صَبْحٍ نَذْهَبُ
مَعَ الرَّفَاقِ نَلْعَبُ
نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا
وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ

أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ
بِعَمَلِي أَكْفَحُ
وَبِانْتِهَاءِ الْعَامِ
أَنَا النَّشِيطُ النَّاجِحُ





أَسْمَعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ:



استيقظ فواز وهو متشوق للذهاب إلى المدرسة والتعرف على أصدقاء جدد



توقظ الأم فواز ليذهب إلى المدرسة



يستعد فواز للذهاب إلى المدرسة



تعطي الأم فواز ثوبه وحذاءه المدرسي



يرحب المعلم بفواز ويريه جدولته المدرسي



أوصل الأب فواز إلى مدرسته الجديدة



يشكر فواز المعلم ويخبره بأنه سيكون طالب مجتهد



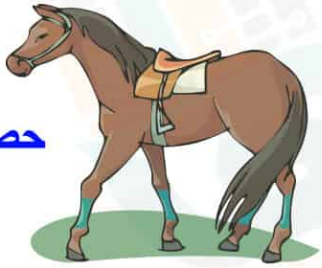
الأحظ وألون:

صقر



ص ص

حصان



ح ح

قرد



ق ق

سيارة



س س

تفاح



ت ت

فأر



ف ف



أَلِحْظُ الصُّورِ، وَاتَّوَقَّعِ الْأَحْدَاثَ:

٣



يراقب المعلم الطلاب في حل الأسئلة



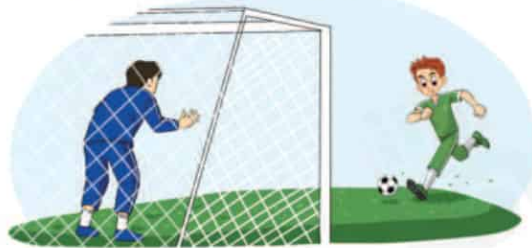
يصطحب الأب ابنه فواز إلى المدرسة



فواز وصديقه في المكتبة



الطالبات في الفصل



يلعب فواز كرة القدم في الملعب



يشترى الطلاب من المقصف



أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:

١



حرف الصاد

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص



٢
الاحظ الصور واتحدث، ثم استمع:

ص



ذهب فواز مع صديقه صالح إلى المقصف



يحرص فواز على صحته

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي. • يحرص فواز على النظافة

الْأَحْظُ الصُّورَ، وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازٌ:

رَنَّ جَرَسُ الْحِصَّةِ، وَذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي صَالِحٍ إِلَى
الْمَقْصِفِ، وَاشْتَرَيْتُ عَصِيرًا وَشَطِيرَةً، فَأَنَا أَحْرَصُ
عَلَى صِحَّتِي وَنِظَافَةِ مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:

أَحْرَصُ

عَصِير

مَقْصِف

صِحَّتِي

صَالِح

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجد الحرف:



٥ أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المد):

ص	ص	ص	صوت قصير لعدم وجود المد
صي	صو	صا	صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦
الْأَحْظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتَبْهُ:

ص ص ص ص

ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَحَاكِي فَوَازًا وَأَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ بِاسْتِخْدَامِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ :

٧



يَاسِرٌ يَلْعَبُ بِالْكَرَةِ.



سَعْدٌ يَقْرَأُ.



مَرِيَمٌ تَخِيْطُ.



نُورَةٌ تَكْنَسُ.





١ أرسم دائرة حول الحرف (ص)، ثم أكتبه:

أحْرِصُ	بِصِلْ	قَفِّصْ	صَقِّرْ
ص	ص	ص	ص

٢ أقرأ الكلمات مع مراعاة حركة المد مع الحرف الممدود:

صُورَةٌ	نَصِيدٌ	صَادِقٌ
---------	---------	---------

٣ أقرأ الكلمة وأكتب المقطع الساكن على مثال الكلمة الأولى:

صَقِرٌ	رَمَلٌ	نَمْرٌ	مَدْرَسَةٌ
صَقْرٌ	رَمٌ	نَمٌ	مَدٌ

٤ أكتب ما يملأ علي:



ص



الصياد صابر

ذَهَبَ الصَّيَّادُ صَابِرٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَأَخَذَ مَعَهُ
أَدْوَاتِ الصَّيْدِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى
الْبَحْرِ، رَمَى الشَّبَكَةَ فِي الْمَاءِ وَفَجْأَةً!

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أُكْمِلُ الْقِصَّةَ بِأَسْلُوبِي.



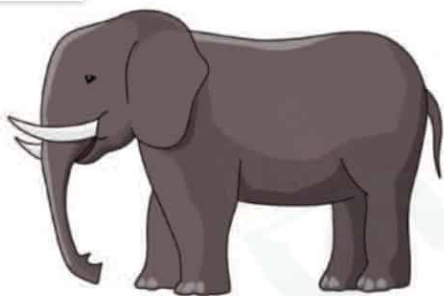
أصبحت الشبكة ثقيلة، فرفعتها الصياد ووجدها مليئة بالسماك

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١ أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:



حرف الفاء

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف



٢
الْأَحْظُ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ:

ف



الفصل مرتب والمقاعد مصفوفة



ترتب نورة الكتب على الرف

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الآحظُ الصُورَ، وأقْرأُ:

٣



قَالَتْ نُورَةُ:

فَصَلِّي مُرْتَبًّا، الْمَقَاعِدُ مَصْفُوفَةٌ، وَالْكَتُبُ عَلَى الرَّفِّ،
وَزُجَاجُ النَّافِذَةِ نَظِيفٌ. فَصَلِّي أَجْمَلُ الْفُصُولِ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

النَّافِذَةُ



مَصْفُوفَةٌ



فَصْلٌ



٥ أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المد):

فِ

فُ

فَ

صوت قصير لعدم وجود المد

فِي

فُو

فَا

صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦
الْأَحْظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتَبْهُ:



ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ مَعَ عِلَامَتِهِ:

٧

مَصْفُوفَةٌ

فَصْلٌ

أَحَاكِي فَوَازًا بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ النَّفْيِ بِ(لَا):

٨

أَنَا لَا أَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ.



أَنَا لَا أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ فِي الْمَنْزِلِ



أَنَا لَا أَلْعَبُ بِالْقِدَاحَةِ



أَنَا لَا أَتَنصِتُ عَلَى الْآخَرِينَ



أَنَا لَا أُوذِي الْحَيَوَانَ



١ أرسم دائرة حول الحرف (ف)، ثم أكتبه:

خروف فقير فرح حفل

ف ف ف ف

٢ أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

الفيل - بدر - صاد
صاد بدر الفيل

٣ أحل الكلمة، ثم أكتبها على مثال السطر الأول:

صابر	ر	ب	صا	صابر
فصل		ل	فص	فصل
رفوف	ف	فو	ر	رفوف

٤ أكتب ما يملأ علي:



ف

الفأر الشجاع

خَرَجَ صَيَّادٌ إِلَى الْغَابَةِ؛ لِيَصْطَادَ فِيلًا. رَأَتْ الْفَرَّاشَةُ
الصَّيَّادَ مِنْ بَعِيدٍ، فَأَسْرَعَتْ لِتُخْبِرَ الْفِيلَ، فَلَمْ يَنْتَبِهْ
وَوَقَعَ فِي الشَّبَكَةِ. اسْتَنْجَدَتِ الْفَرَّاشَةُ بِالْفَأْرِ، فَقَرَضَ
الشَّبَكَةَ وَخَرَجَ الْفِيلُ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لما استطاع الفيل الخروج من شبكة الصياد وبقي محبوساً

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

مَاذَا سَيَحْدُثُ لِلْفِيلِ،
لَوْ لَمْ يَقْرَضِ الْفَأْرُ
الشَّبَكَةَ؟



- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١
أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:



حرف السين



٢
الَاحِظُ الصُّورَ وَاتَحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ:

س



ساحة المدرسة واسعة



يصطحب الأب فواز إلى المدرسة



فصول المدرسة فسيحة



على سور المدرسة رسوم جميلة

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الَاحِظُ الصُّورَ، وَأَقْرَأُ:

٣



قال فواز:

فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، وَفُصُولٌ فَسِيحَةٌ أَدْرُسُ
فِيهَا بَجْدٌ، وَعَلَى سُورِ الْمَدْرَسَةِ رُسُومٌ جَمِيلَةٌ. أَنَا أَحِبُّ
مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



٥ أُميِّز بين الصَّوتِ القَصِيرِ والصَّوتِ الطَّوِيلِ (المَدِّ):

س	س	س	صوت قصير لعدم وجود المد
س	س	س	صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦
الْأَحْظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتَبْهُ:

س س س س

س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س

- يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

١ أرسم دائرة حول الحرف (س)، ثم أكتبه:

حارس	سباق	فسر	سفينة
س	س	س	س

٢ اقرأ الكلمات الآتية:

فسيحة	رسوم	واسعة	ساحة	مدرستي
-------	------	-------	------	--------

٣ أحلل الكلمة إلى أصواتها القصيرة والطويلة، ثم أكتبها:

فصول	ل	صو	ف	فصول
فسيح	ح	سي	ف	فسيح

٤ أكتب ما يملئ علي:



س

الرَّسَامَةُ الصَّغِيرَةُ

فِي يَوْمٍ مُشْمَسٍ خَرَجَتْ سَارَةُ مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى
الْبُسْتَانِ، وَكَانَتْ تَحْمِلُ سَلَّةً وَضَعَتْ فِيهَا أَدَوَاتِ رَسْمٍ،
وَهُنَاكَ لَقِيَتْ صَدِيقَتَهَا سَلْمَى. فَرِحَتْ كَثِيرًا وَأَخَذَتْ
تَلْعَبُ مَعَهَا، وَتَرَسَّمُ مَنَاطِرَ أُعْجِبَتْهَا، ثُمَّ عَادَتْ الْأُسْرَةَ

إِلَى الْمَنْزِلِ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



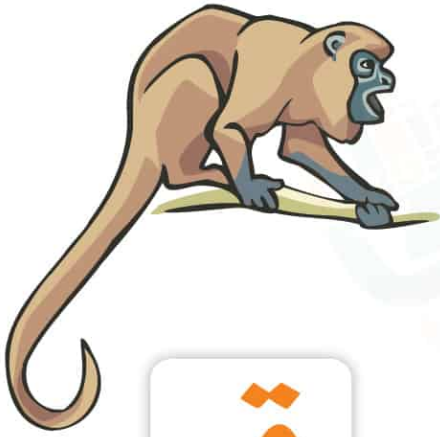
قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

سَأرْسِمُ الْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ سَارَةَ
مَا الَّذِي كُنْتُ سَتَرَسَّمُهُ؟

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمَى الْحَرْفِ، وَأَلْوَنَهُ:

حرف القاف



٢
الْأَحْظُ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ؛

ق

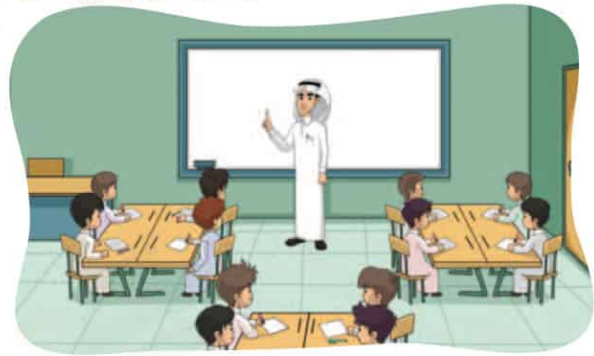
المَكْتَبَة



يحب فواز وصديقه القراءة



قال المعلم القراءة تنير العقول



يقص المعلم على الطلاب قصص مفيدة

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

المكتبة



أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ؛

٣



قَالَ فَوَازٌ:

أَنَا وَصَدِيقِي نَحِبُ الْقِرَاءَةَ، فَنَحْنُ نَحْفَظُ الْقُرْآنَ
الْكَرِيمَ، وَنَسْمَعُ الْقِصَصَ الْمُفِيدَةَ.
قَالَ الْمُعَلِّمُ: الْقِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعُقُولَ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الاستراتيجيات المناسبة.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

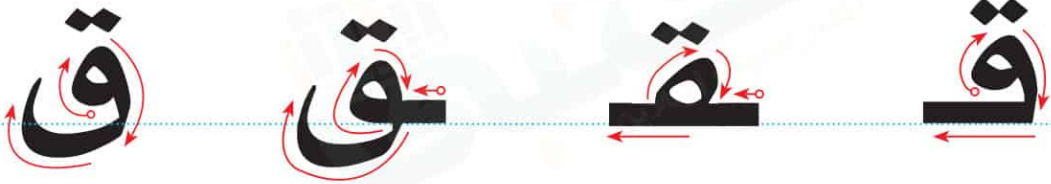


٥ أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المد):

ق	ق	ق	صوت قصير لعدم وجود المد
قِي	قُو	قَا	صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

1
الْأَحْظُ الْحَرْفَ، وَآكْتُبْهُ:



ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أرسم دائرة حول الحرف (ق)، ثم أكتبه:



٢ أقرأ الكلمات الآتية:



٣ أكتب في الفراغات مقطع مدٍّ ومقطعاً ساكناً بمحاكاة السطر الأول:

أفنان	أف	نا	ن
أسماء	أسد	ما	ء
ليمون	لي	مو	ن

٤ أكتب ما يملئ علي:



ق

القنفذ الصغير

كَانَ فِي الْغَابَةِ قَنْفُذٌ صَغِيرٌ تَهْرُبُ مِنْهُ الْحَيَوَانَاتُ، وَلَا تَلْعَبُ مَعَهُ؛ خَوْفًا مِنْ الشُّوكِ الَّذِي عَلَى ظَهْرِهِ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اقْتَرَبَ مِنَ الْقِطِّ فَهَرَبَ مِنْهُ، وَذَهَبَ إِلَى الْقِرْدِ فَقَفَزَ إِلَى الشَّجَرَةِ، حَزِنَ الْقَنْفُذُ وَجَلَسَ بَعِيدًا يُرَاقِبُ الْحَيَوَانَاتِ وَهِيَ تَمْرَحُ سَوِيًّا، وَفَجْأَةً رَأَى صَيَّادًا يُصَوِّبُ بُنْدُقِيَّتَهُ نَحْوَ الْأَرْنَبِ، فَكَوَّرَ الْقَنْفُذُ جِسْمَهُ عَلَى شَكْلِ كُرَةِ شَوْكِيَّةٍ، وَتَدَخَّرَ صَوْبَ الصَّيَّادِ الَّذِي خَافَ مِنْهُ وَهَرَبَ، وَأَنْقَذَ الْأَرْنَبَ. اقْتَرَبَ الْأَرْنَبُ وَالْحَيَوَانَاتُ مِنَ الْقَنْفُذِ وَشَكَرُوهُ، وَوَأَفَّقُوا أَنْ يَلْعَبُوا مَعَهُ، وَأَصْبَحُوا أَصْدِقَاءَ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

كَيْفَ أَنْقَذَ الْقَنْفُذُ
الْأَرْنَبَ؟



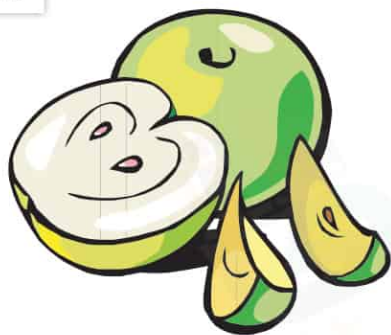
كَوَّرَ الْقَنْفُذُ جِسْمَهُ عَلَى شَكْلِ كُرَةِ شَوْكِيَّةٍ وَتَدَخَّرَ صَوْبَ الصَّيَّادِ فَخَافَ مِنْهُ وَهَرَبَ

- يقرأ المعلم النص.
- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١ أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:



حرف التاء

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت



٢
الْأَحْظُ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ:

ت



في السلة تفاح وتين وتوت



تلون نورة سلة الفاكهة



ترمي نورة الأوراق في سلة النفايات



ترتب نورة الألوان

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الأحظ الصور، وأقرأ:

٣



قالت نورة:

أنا ألون سلّة فاكهة، في السلّة تفاح وتين وتوت، ثمّ أرتّب
ألواني، ولا أرمي الورق على الأرض.

أقرأ:

قالت

أرتّب

تين

تفاح

توت

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



٥ اميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المد):

تِ

تُ

تَ

صوت قصير لعدم وجود المد

تِي

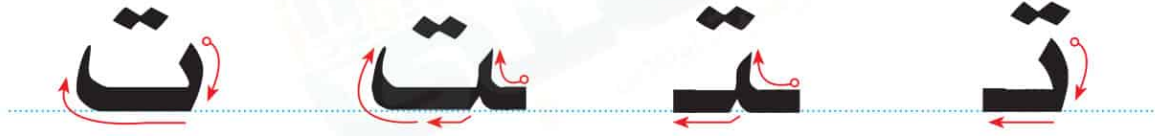
تُو

تَا

صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

١
الَاحِظِ الحَرْفَ، وَاكْتُبْهُ:



ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت

- يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أَلَا حِظُّ (ة، ة) وَأَقْرَأُ:

حُجْرَةٌ

فَاكِهَةٌ

سَلَةٌ

٨ أَحَاكِي يَاسِرًا وَأَجِيبُ إِجَابَاتٍ كَامِلَةً:

إِسْمِي يَاسِرٌ.

مَا اسْمُكَ؟



اسم جدي

مَا اسْمُ جَدِّكَ؟

مَا اسْمُ مَعْلَمِكَ؟

اسم معلمي

اسم مدينتي

مَا اسْمُ مَدِينَتِكَ؟

مَا اسْمُ مَدْرَسَتِكَ؟

اسم مدرستي

متروك للطالب

مَدْرَسَتِي - الدرس ٥



١ أقرأ الكلمات وألاحظ (ة، ة):

مَصْفُوفَةٌ

المُضِيْدَةُ

سَلَّةٌ

مَدْرَسَةٌ

٢ أرسم علامة (✓) فوق الكلمة التي تبدأ بالحرف (ت)،
ثم أكتبه:

تمساح ✓ تـ

تاج ✓ تـ

لعبت ○

تركب ✓ تـ

تمر ✓ تـ

٣ أصل بين الكلمة والحرف المناسب، ثم أكتبها:

مَدْرَسَةٌ

مَدْرَسَةٌ

حُجْرَةٌ

حُجْرَةٌ

تُوتٌ

تُوتٌ

ت

ة

ة

٤ أكتب ما يملئ علي:

ت



الجارُّ الوفيُّ

كَانَ رَجُلٌ اسْمُهُ **تَمَّامٌ** يَسْكُنُ فِي **بُسْتَانٍ** جَمِيلٍ وَيَزْرَعُ
التُّوتَ وَالْعِنَبَ وَالتِّينَ وَالتُّفَّاحَ وَيَكْسِبُ الْمَالَ الْوَفِيرَ.
 مَرِضَ **تَمَّامٌ** وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْاهْتِمَامَ بِالْأَشْجَارِ. سَمِعَ
 جَارَهُ بِمَرَضِهِ فَزَارَهُ ...

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ



أَكْمِلُ الْقِصَّةَ بِأَسْلُوبِي ...



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

وقال له لا بأس ظهور إن شاء الله. وأعانه في الزراعة والاهتمام بالأشجار لحين شفاؤه

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:

١



حرف الحاء



٢
الَاحِظُ الصُّورَ وَاتَحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ:

ح

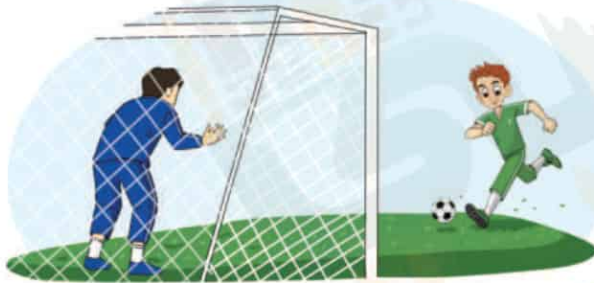
حسام يحرس المرمى



حمل الحكم الكرة ودخل الملعب



فواز لحق بالكرة وسجل هدفاً



حامد يركل الكرة



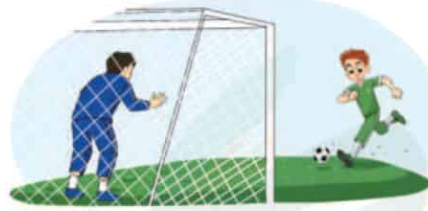
فرح الفريق بالفوز



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الْأَحْضُ الصُّورَ، وَأَقْرَأُ:

٣



حَمَلَ الْحَكَمُ الْكُرَّةَ وَدَخَلَ الْمَلْعَبَ، وَبَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ،
حَسَامٌ يَحْرُسُ الْمَرْمَى، وَحَامِدٌ رَكَلَ الْكُرَّةَ، وَفَوَّازٌ لَحِقَ
بِهَا وَسَجَّلَ هَدَفًا. فَرِحَ الْفَرِيقُ بِالْفَوْزِ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة. ❖

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

حَسَام



لِحَق



حَكَم



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

حِ

حُ

حَ

صوت قصير لعدم وجود المد

حِي

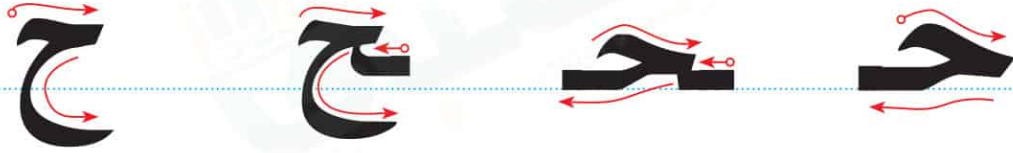
حُو

حَا

صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦
الْأَحْظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبْهُ:



ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أقرأ ثم أكمل الحرف الناقص، ثم أكتب الكلمة:

٧

فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أرسم علامة (✓) فوق الكلمة التي تنتهي بالحرف (ح)، ثم أكتبه:

مَسْبَح	مِفْتَاح	أَحْلَام	نَجَاح	فَلَاح
ح	ح		ح	ح

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

حَكَم حُسَام حَمَل حَارِس حَامِد لِحَق فَرِح

٣ أقرأ الكلمة وأكتب المقطع الساكن:

مَصْفُوفَةٌ	أَخْرَصُ	فُسْحَةٌ
مَصَد	أَخ	فَسَد

٤ أكتب ما يملأ علي:





حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ

ذَهَبَتْ حَنَانٌ مَعَ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ
الْحَيَوَانِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتِ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ، وَوَحِيدَ
الْقَرْنِ، وَالتَّمْسَاحَ وَهُوَ يَسْبُحُ فِي الْبُحَيْرَةِ، وَالْحِصَانَ
وَهُوَ يَأْكُلُ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ طَلَبَتْ مِنْ مُعَلِّمَتِهَا أَنْ
تَرْكَبَ حِصَانًا هِيَ وَرَفِيقَاتُهَا.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَتَخَيَّلُ أَنَّي قُمْتُ بِرِحْلَةٍ مَعَ
أُسْرَتِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ،
وَأَصِفُ مَشَاهِدَاتِي.

شاهدت القرد والفيل والكثير من الحيوانات والأشجار والنباتات

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

١ الأَحْظُ الصُّورَةَ، وَأَكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مِنْ اسْمِهَا مَعَ حَرَكَتِهِ:



قَـ



حـ



صُـ



تـ



سَدْـ



فـ

٢ الأَحْظُ الصُّورَةَ، وَأُكْمِلُ اسْمَهَا، ثُمَّ أَقْرَأُ:



ب ص ل

ح

ر

م

ق



٣ أَقْرَأُ، ثُمَّ أَرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ مَقْطَعِ المَدِّ كَمَا فِي المِثَالِ:

نَار

صَدِيق

سُور

بَرِيد

٤ أرتب الكلمات لتكوين جملة مفيدة:

مدرستي - أنا - أحب
أنا أحب مدرستي

نورة - مرتب - فصل
فصل نورة مرتب

٥ اقرأ الجملة وأصلها بالصورة المناسبة:

في مدرستي ساحة واسعة.

أنا وصديقي نحب القراءة.

نورة ترتب ألوانها.

حسام حارس المرمى.

أحلل الكلمة إلى مقاطع وحروف بمحاكاة السطر الأول:

٦

حَفْ	لَا	ة	حَفْلَةٌ
مَسَّ	بَ	ح	مَسْبَحٌ
بُنَّ	نُ	ق	بُنْدُقٌ
نَطَّ	لَا	ة	نَحْلَةٌ

أكتب ما يملئ علي:

٧

• يكتب الطالب في النموذج ما يملئ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.