

تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتبي

المدرسية اونلاين



www.ktbby.org

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، شرح للمناهج الدراسية، توزيع المناهج، أوراق
عمل، نماذج اختبارات عرض مباشر وتحميل PDF

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

التربية الفنية

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً للائحة



الحل من إعداد موقع كتبي المدرسية | جميع الحقوق محفوظة

وزارة التعليم

Ministry of Education

2024

الحل يستفيد منه المعلم وولي الأمر للمتابعة مع أبنائه، على الطالب الاعتماد على فهمه أولاً في حل الأسئلة

ح) وزارة التعليم ، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

التربية الفنية - الصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الأول. /

وزارة التعليم - الرياض ، ١٤٤٤ هـ.

٦٠ ص ٢١٤ X ٢٥,٥ سم

ردمك : ٨ - ٤٠٢ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

١- التربية الفنية - تعليم - السعودية ٢- التعليم الابتدائي -

السعودية - كتب دراسية أ. العنوان

١٤٤٤ / ٧٦٧٥

ديوي ٣٧٢,٥

رقم الايداع : ١٤٤٤ / ٧٦٧٥

ردمك : ٨ - ٤٠٢ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين و المعلمات، والطلاب و الطالبات، وأولياء الأمور ، وكل مهتم بالتربية و التعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





الوحدة الثالثة مجال الطباعة

موضوعات الوحدة:

- ١- أطبع أشكالاً من الطبيعة.
- ٢- أطبع أشكالاً بألواني.



أطبع أشكالاً من الطبيعة

في قديم الزمان كان الناس يصطادون الحيوانات، وفي يوم من الأيام تجول صيادون داخل غابة كبيرة مليئة بالحيوانات، فشهدوا مجموعة من الحيوانات، فطاردها ولاحظوا طبع أقدامها على الأرض وعاد أحدهم بفكرة الطباعة لتزيين بيته، فطبع أثر يديه على الجدار، فدهش الصيادون من هذه الآثار، وأعجبهم كثيراً، ومن هنا تعلم الإنسان طباعة أثر الأشياء على مسكنه وممتلكاته الخاصة.



الشكل ٥٢

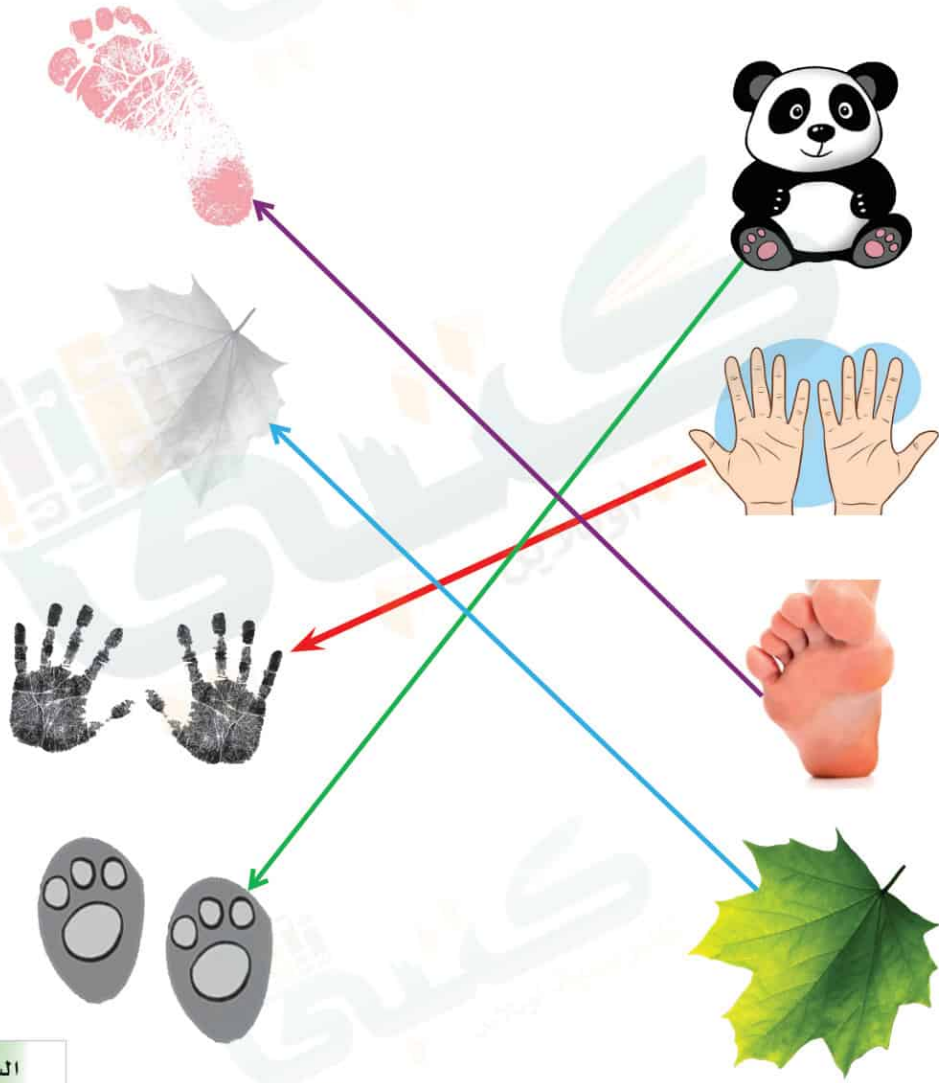


طباعة الأثر: هو الأثر الملون الناتج عن الشكل المطبوع.

نشاط



صل بين الشكل والأثر الملون الناتج عنه في الشكل (٥٣).



الشكل ٥٣



خطوات طباعة الأثر:

نختار ورقة شجر، ونضعها على ورقة بيضاء، ونلوّنها بالفرشاة باللون الأصفر والأخضر.

نقلب ورقة الشجر على أحد الصحن التي نريد أن نطبع عليها ورقة الشجر، ونقوم بتثبيتها بيد، ونضغط باليد الأخرى.

نجد أن الورقة قد طبعت على الصحن، وباللونين اللذين اخترناهما (الأصفر، الأخضر).

الخامات الطبيعية جميلة، وكثير منها تساعدنا في استخدامها آثارها لطباعة أشياء مفيدة، هيّا نعدد سوياً بعضاً منها.



الشكل ٥٤

كيف نحافظ على الخامات الطبيعية لتجمل حياتنا ومنازلنا؟
- في الشكل (٥٤) أوراق الشجر مطبوعة لأحد أصدقائنا هيّا نتحدث عن جمال أشكالها وألوانها وكيف نستفيد منها.

هل نستطيع أن نحدد من الشكل (٥٥) أدواتنا وخاماتنا لطباعة الأثر؟



الشكل ٥٥

ورقة بيضاء ، فرشاة ،
أوراق شجر ، ألوان .



أطبِعُ أشكالاً بألواني

تعلّمتُ (سارة) طباعة الأشكال الطبيعية في الدرس السابق، وبينما كانت تسير مع أمها في أحد الأسواق، انتبهت لإبريق جميل مطبوع بالطريقة التي تعلّمتها من معلمة التربية الفنية، ولكن بأشكال مختلفة، فسألت أمها عن هذه الأشكال، فأوضحت لها بأن الإسفنج خامة جميلة من الممكن أن تستخدم للطباعة، ووعدتها بأن توضح لها خطوات العمل في المنزل، الشكل (٥٦).



الخطوة (١)



الخطوة (٢)



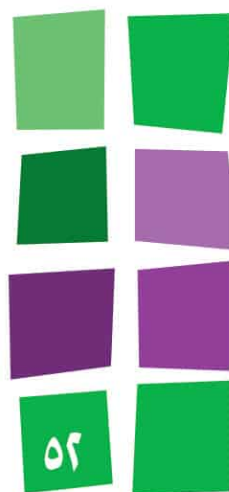
الخطوة (٣)



الخطوة (٤)



الشكل ٥٦





الشكل ٥٧

وفي المدرسة عَلَّمَت (سارة) زميلاتها طباعة الأشكال بالإسفننج، وسوف نرى ماذا صنعت (سارة) مع زميلاتها، الشكل (٥٧ - ٥٨).



الشكل ٥٨



الشكل ٥٩

وفي المدرسة اكتشفت (سارة) خامة جديدة يمكن أن تستخدم للطباعة؛ هل نستطيع أن نتعرف على هذه الخامة وطريقة الطباعة

من الشكل (٥٩)؟ نعم ،

هي قطعة خشب نضع عليها ورق ملون مربوط بخيط نايلون ثم نضع اللون على الخيوط ونضغطه على ورق أبيض .

الشكل (٦٠) يوضح أشكالاً مطبوعة، نعددها ونحاول طباعة بعضها
في كراساتنا.



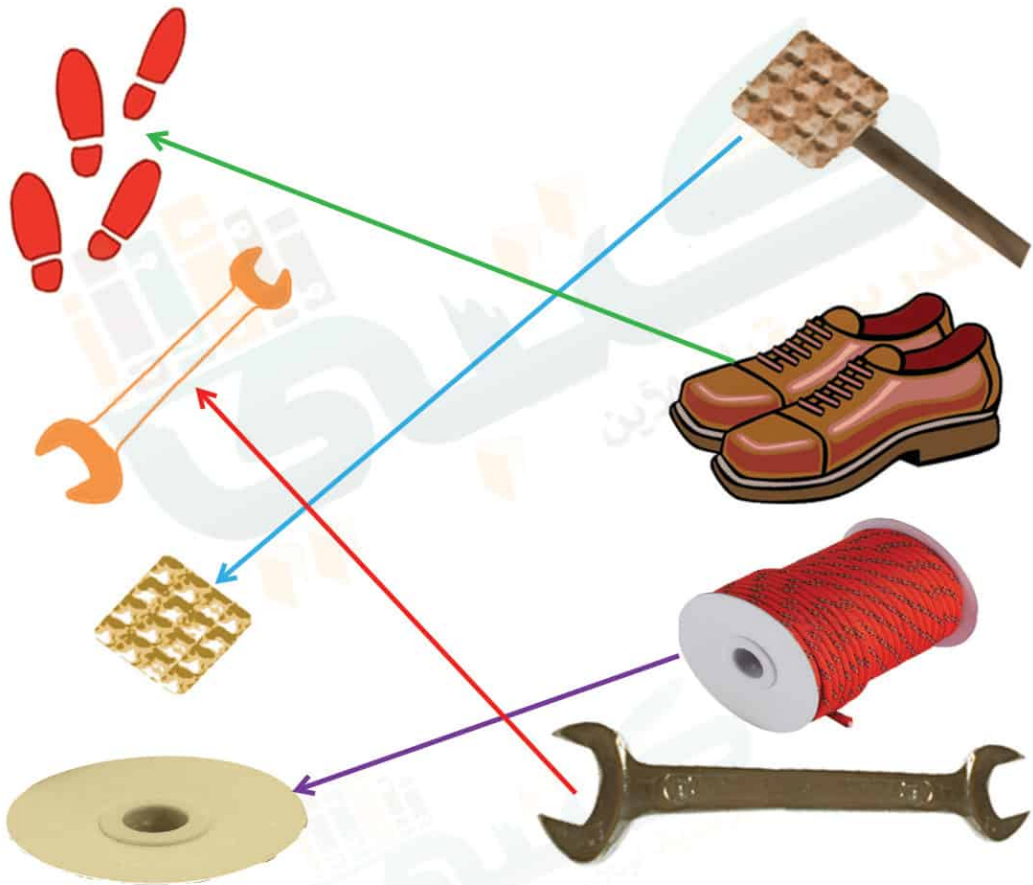
الشكل ٦٠

من هنا تعلمت (سارة) وزميلاتها أن للأشكال آثاراً تظهر بالألوان عند طباعتها.

نشاط



صل بين الشكل وطباعته الملونة في الشكل التالي:



تقويم الوحدة



رتب/ي بالأرقام من ١ إلى ٦ صور خطوات الطباعة فيما يأتي:



٤



١



٦



٣



٥



٢



الملاحق

- فهرس الأشكال والصور
- المراجع

فهرس الأشكال التوضيحية واللوحات الفنية

الرسم

الوحدة الأولى:

الصفحة	الشكل
١٠	الشكل (١) أقلام الفلوماستر
١١	الشكل (٢) الألوان الشمعية
١٢	الشكل (٣) طفلة ترسم لوحة
١٣	الشكل (٤) رسم الفقاعات بالنفخ
١٤	الشكل (٥) فراشة بطى الورق
١٥	الشكل (٦) الرسم بالنفخ
١٦	الشكل (٧) مجموعة الألوان
١٧	الشكل (٨) الألوان الأساسية والألوان الثانوية
١٨	الشكل (٩) الفاتح والغامق
١٨	الشكل (١٠) ألوان الطيف
١٩	الشكل (١١) الألوان الأساسية والثانوية فى الرسم
١٩	الشكل (١٢) دمج لون ثانوي مع لونين أساسيين
٢٠	الشكل (١٣) الرسم بعد الانتهاء من فرده
٢١	الشكل (١٤) الدلّة بالألوان الشمعية
٢٢	الشكل (١٥) رسم توضيحي يشبه رسوم الإنسان البدائي
٢٣	الشكل (١٦) البيوت الشعبية
٢٤	الشكل (١٧) الفنان عبد الحليم رضوي
٢٤	الشكل (١٨) الفنانة منيرة موصلى
٢٤	الشكل (١٩) الفنان سعد المسعري
٢٥	الشكل (٢٠) لوحة الطفلة (ديمة نبيل حمدان)
٢٧	الشكل (٢١) مساحة للخيال الكرتوني
٢٨	الشكل (٢٢) أنا أحب الرسم
٢٩	الشكل (٢٣) لوحة للطفلة (نورة أحمد الحفظى)
٣٠	الشكل (٢٤) لوحة للطفلة (سارة رأفت عبد العزيز)
٣١	الشكل (٢٥) أقلام الفلوماستر



الزخرفة

الوحدة الثانية :

الصفحة	الشكل
٣٤	الشكل (٢٦) مكتبة
٣٤	الشكل (٢٧) ساعة حائط
٣٥	الشكل (٢٨) أشكال لمستطيل ومربع
٣٥	الشكل (٢٩) شكل مربع
٣٥	الشكل (٣٠) صورة داخل إطار مربع
٣٥	الشكل (٣١) شكل زخرفي داخل إطار مربع
٣٥	الشكل (٣٢) كلمة (الله أكبر) داخل إطار مربع
٣٦	الشكل (٣٣) شكل لمستطيل
٣٦	الشكل (٣٤) أشكال نباتية داخل إطار مستطيل
٣٦	الشكل (٣٥) خشب مزخرف على شكل مستطيل
٣٦	الشكل (٣٦) (البسملة) داخل إطار مستطيل
٣٧	الشكل (٣٧) علبة هدايا مزخرفة
٣٧	الشكل (٣٨) علبة شيكولاتة مزخرفة
٣٧	الشكل (٣٩) علبة مزخرفة بالكتابات
٣٨	الشكل (٤٠) صورة لأدوات هندسية وألوان
٤٠	الشكل (٤١) منظر غروب
٤٠	الشكل (٤٢) منظر للجبال
٤١	الشكل (٤٣) أسقف مطار الملك عبد العزيز في جدة تشبه الشكل المثلث
٤١	الشكل (٤٤) كثير من الحلوى اللذيذة دائرية الشكل
٤٢	الشكل (٤٥) للمثلث ثلاث أضلاع
٤٢	الشكل (٤٦) للدائرة محيط
٤٢	الشكل (٤٧) زخرف الفنان الشعبي بالمثلث والدائرة
٤٣	الشكل (٤٨) استخدام الأشياء الدائرية لرسم دائرة
٤٣	الشكل (٤٩) شكل مثلث
٤٣	الشكل (٥٠) شكل دائرة
٤٤	الشكل (٥١) صورة لأدوات هندسية وألوان

الطباعة

الوحدة الثالثة :

الصفحة	الشكل
٤٨	الشكل (٥٢) أثر الطباعة باليدين
٤٩	الشكل (٥٣) صورة لأشكال وأثرها
٥١	الشكل (٥٤) أشكال خامات طبيعية وأوراق شجر
٥١	الشكل (٥٥) أدوات وخامات لطباعة الأثر
٥٢	الشكل (٥٦) إبريق
٥٣	الشكل (٥٧) سارة تطبع بالإسفننج
٥٣	الشكل (٥٨) سارة تطبع بالإسفننج
٥٣	الشكل (٥٩) استخدام الخامات المختلفة للطباعة
٥٤	الشكل (٦٠) استخدام الخامات المختلفة للطباعة